

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ry

Mannerheimintie 19 B, 00250 Helsinki

www.skjl.fi

@kuvataidejarjestot



Toimintakertomus vuodelta 2024

SISÄLLYS

1. Yleisesittely

2. Toiminta vuonna 2024

2.1 Katsaus jäsenistöön

2.2 Jäsenpalvelut

2.3 Viestintä ja vaikuttamistyö

2.4 Yhteistyö, jäsenyydet ja edustukset

2.5 Tunnustuspalkinto

3. Organisaatio ja hallinto

4. Strategia

1. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto kuvataidejärjestöjen valtakunnallisena tukiverkostona

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on vuonna 1938 perustettu alueellisten taiteilijaseurojen kattojärjestö ja edunvalvoja, jonka tehtävä on edistää kuvataiteen asemaa, tunnettavuutta sekä alueellista kehitystä ja yhdenvertaisuutta yhteistyössä maanlaajuisen jäsenverkostonsa kanssa. **Liittoon kuului vuonna 2024 62 eri puolilla** maata toimivaa taiteilijavetoista kuvataiteen yhteisöä.

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on kuvataiteen järjestötoiminnan asiantuntija ja vaikuttaja. Liitto osallistuu aktiivisesti alan sisäiseen keskusteluun kuvataiteen vaikuttavuuden ja arvostuksen lisäämiseksi. Liitto on yksi Suomen Taiteilijaseuran kuudesta jäsenjärjestöstä, joiden keskuudessa liitolla on erityinen tehtävä kuvataiteilijayhdistyksien ja alueellisuuden äänitorvena. **Liitolla on muista liitoista poiketen yhteys myös kuvataiteen harrastajiin ja näin myös taiteen alalla aloittaviin ja alalle pyrkiviin tekijöihin. Liitto vaikuttaa aktiivisesti myös muiden valtakunnallisten taiteilijayhteisöjen välisissä yhteistyöelimissä ja hallituksissa edustajiensa välityksellä.**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto rakentaa jäsenyhteisöjensä välille vertaistukea ja -oppimista sekä synergiaa luovia verkostoja ja tarjoaa neuvonta- ja koulutuspalveluita sekä muita yhteisöjen työtä tukevia työkaluja. Liiton tiedonkeruu, viestintä ja vaikuttamistyö tähtää toimialan monipuoliseen kehittämiseen. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto pyrkii toiminnallaan tukemaan erityisesti pääkaupunkiseudun ulkopuolella, pienillä paikkakunnilla ja syrjäseuduilla toimivien kuvataiteilijayhdistyksien toimintaa ja taiteilijoiden toimeentulomahdollisuuksia. Liiton jäsenverkoston välityksellä hyväksi havaitut käytänteet, kokemukset ja taiteilijan oikeuksia kunnioittavat toimintatavat leviävät vakiintuineilta, resursseiltaan suuremmilta toimijoilta pienemmille. **Tämä edistää koko kuvataidekenttää ja alueiden taiteen saatavuutta.**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpiti vuoden 2024 loppuun saakka Helsingissä ikkunagalleriaa, Galleria SEINÄ:ä, joka esitteli liiton jäsenyhteisöihin kuuluvien kuvataiteilijoiden töitä vuoden jokaisena päivänä ympäri vuorokauden. Liiton hallitus teki päätöksen Galleria SEINÄ:n lakkauttamisesta kesäkuun kokouksessaan Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustuksen 10000 euron vähenemisen vuoksi. Aspan ateljeen taiteilijaresidenssi Karjalohjalla tarjoaa jäsentäiteilijoille paikan vapaa-ajan viettoon ja työstä palautumiseen. Vuonna 2024 Vilniemessä vieraili yhteensä 24 residenssitaiteilijaa.

2. Toiminta vuonna 2024

Vuosi 2024 oli Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton 86. toimintavuosi. Liitto tähtäsi strategiansa mukaisesti kuvataiteen järjestökentän rakenteiden tukemiseen, kuvataiteen toimialan kehittämiseen ja alueellisen yhdenvertaisuuden edistämiseen. Liitolla oli edelleen yksi vakituinen työntekijä. Järjestökoordinaattori työskenteli (60%) työajalla liiton palveluksessa. Lokakuusta alkaen liitossa työskenteli lisäksi työkokeilun turvin graafinen suunnittelija Riikka Nousiainen.

Yhteistyö Kansalaisfoorumin kanssa jatkui myös vuonna 2024. Liiton jäsenyhteisöjen oli mahdollista hakea järjestämälleen kuvataiteen kurssitoiminnalle Kansalaisfoorumin myöntämää kurssitukea jonka tarve on kasvanut. Vuonna 2024 järjestettiin poikkeuksellisesti vain yksi jäsenkoulutus Kansalaisfoorumin kanssa yhteistyönä, sillä liiton sisäisen työnjaon kehittäminen vaati resursseja kevätkaudella. **Syyskaudella 2024 järjestetty koulutus käsitteli yhdistyksen hallituksen vuorovaikutusta ja hyviä toimintatapoja. Tavallisesti koulutuksia järjestetään 2-4 kappaletta vuodessa.**

Niin Galleria SEINÄ:n kuin Aspan ateljeen taiteilijaresidenssinkin taiteilijahaut keräsivät aiempien vuosien mukaisesti huomattavasti enemmän kiinnostuneita hakijoita kuin tarjottavia aikoja oli tarjolla. Galleria SEINÄSTÄ näyttelyaikaa haki 44 taiteilijaa ja residenssiaikaa Vilniemestä 38 taiteilijaa, lisähaussa 12. Molemmissa huomioitiin tärkeänä kriteerinä valintoja tehdessä alueellisuus.

2.1 Katsaus jäsenistöön

Suomessa on elävä ja laaja kuvataiteilijavetoisten yhdistyksien verkosto, joka tuottaa monipuolisia palveluita alueidensa asukkaille ja taiteen ammattilaisille. Yhteisöjen näyttely- ja taidelainaamotoiminta on merkittävästi taiteen myyntiä edistävää ja taiteilijoiden toimeentuloa tukevaa. Erilaiset tapahtumat ja kurssitoiminta turvaavat taidetarjonnan saatavuutta koko maassa.

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liittoon kuului vuonna **2024 62 eri puolilla maata toimivaa** kuvataiteilijayhdistystä. Jäsenyhteisöjen verkosto kattoi koko maan Hangosta Rovaniemelle. Jäsenistöön kuului kymmeniä vuosia toimineita, asemansa vakiinnuttaneita vahvoja taiteilijaseuroja, mutta myös iältään nuorempia yhteisöjä, joiden merkitys alan aktiivisina ja kriittisinä uudistajina on ikäänsä suurempi. Liiton jäseniksi hyväksyttiin vuonna 2024 kaksi uutta yhdistystä: Akaan Kuvataideseura ry sekä Tornion Kuvataideseura ry.

Liittoon kuuluneiden yhteisöjen kautta liiton palveluiden edunsaajina oli yli 7.400 kuvataiteilijaa.

Yhteisöt ylläpitivät **24 taidelainaamoa ja 33 galleria- ja näyttelytilaa.**

Liiton jäsenyhteisöt vuonna 2024:

Akaan Kuvataideseura ry
Ars Häme ry
Ars Nova ry
Espoon Kuvataiteilijat ry
Espoon Taiteilijakilta ry
Eurooppalainen kulttuuriyhdistys ry
Haminan Taideseura ry
Hangon Kuvataiteilijat ry
Helsingin Taiteilijaseura ry
Helsinki International Artists' Association – HIAA ry
Hyvinkään Taiteilijaseura ry
Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry
Iisalmen Seudu Kuvataideseura ry
Joensuun Taiteilijaseura ry
Jyväskylän Taiteilijaseura ry
Järvenpään Taideseura ry
Kaakon Taide ry
Kajaanin Kuvataiteilijat ry
Kemin Kuvataiteilijat ry
Keuruun Taiteilijaseura ry
Taiteilijaseura Koillinen ry
Kouvolan Taideseura ry
Kouvolan Taiteilijaseura KOUTA ry
Kuopion Kuvataiteilijat ry
Lahden Taidegraafikot ry
Lahden Taiteilijaseura ry
Lapin Taiteilijaseura ry
Lapuan Taiteilijaseura ry
Loimaan Taideseura ry
Loviisan Taideyhdistys ry
Länsi-Uudenmaan Taiteilijaseura ry
Nokian Kuvataiteilijat ry
Oulun Taiteilijaseura -63 ry
Pieksämäen Kuvataideseura ry
Pirkka-Hämeen Kuvataiteilijat ry
Pirkkalan Taideyhdistys ry
Pohjalainen Taiteilijaliitto ry
Porin Taidegraafikot ry
Porin Taiteilijaseura ry
Rajataide ry

Rauman Taidegraafikot ry
Riihimäen Kuvataiteilijat ry
Salon Taiteilijaseura ry
Seinäjoen Taiteilijaseura ry
Sipoon Taiteilijat ry
Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Suomenselän Taiteilijaseura ry
Taidekeskus Antares ry
Taidekortteli ry
Taiteilijayhdistys Tapaus ry
Taiteilijaseura NYTE ry
Tampereen Taiteilijaseura ry
Tornion Kuvataideseura ry
Turun Taidegraafikot ry
Turun Taiteilijaseura ry
Uuden tekstiilitaiteen yhdistys UUTE ry
Vaasan Taiteilijaseura ry
Valkeakosken Kuvataiteilijat ry
Vammalan Seudun Taideyhdistys ry
Vantaan Taiteilijaseura ry
Viipurin Taiteilijaseura ry

Taidelainaamojen verkosto

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsenyhteisöt **ylläpitävät kaikkiaan 24 taidelainaamoa**. Valtaosa taidelainaamoista sijaitsee yhteisöjen ylläpitämien gallerioiden ja näyttelytilojen yhteydessä, osa yhteisöistä järjestää taidelainaamotoimintansa yhteistyössä toisen toimijan, kuten kirjaston kanssa. Teosvalikoimassa on yli 20 000 teosta reilulta 2000 taiteilijalta.

Taidelainaamojen taiteen välittäjätoiminta on suuruudeltaan merkittävää; taidelainaamojen yhteenlaskettu teosmyynti oli vuonna 2020 1,4 miljoonaa euroa ja luku on ollut siitä alkaen nousujohteinen. Vuoden 2022 kohdalla Framen tilastoinnin mukaan kertyi yli 2 miljoonaa euroa mitä tulee teosten lainaamiseen ja suoraostoihin. Taidelainaamoverkosto toimii tukena kaikessa taidelainaamotoimintaan liittyvässä oli kyse sitten markkinoinnista, kirjanpidosta, sopimuksista tai tiloista ja työntekijöistä

2.2 Jäsenpalvelut

Liiton jäsenpalvelut keskittyvät kuvataiteen yhteisöille suunnattuihin neuvontaan ja tukipalveluihin. Liiton tavoitteena on kehittää jäsenyhteisöjensä perustoimintaa, verkostoitumista ja identiteettiä sekä edistää yhteisöjen vaikuttamismahdollisuuksia kulttuuri- ja taidetoiminnassa. Toiminta näin ollen, muista kuvataidealan liitoista poiketen, kohdentuu henkilöiden sijaan yhdistyksiin, jotka puolestaan alueillaan edistävät kuvataiteilijoiden toimeentulomahdollisuuksia. **Toinen poikkeus liittyen muihin kuvataiteen alan liittoihin on yhteys taiteen harrastajiin ja heistä nouseviin aloitteleviin kuvataiteilijoihin. Tämä tapahtuu muun muassa liiton näyttelytoiminnan kautta: se on tuo tärkeitä mahdollisuuksia valtakunnalliseen esittäytymiseen myös taiteilijan uraansa aloitteleville tekijöille.**

Liitto pyrkii jäsenpalveluillaan tavoittamaan jäsenistönsä mahdollisimman laajasti jäsenyhteisöjen monimuotoisuuden huomioiden. Liitto on strategiansa mukaisesti sitoutunut kohtelevaan ja kuulemaan jäsenyhteisöjään tasapuolisesti yhteisöjen koosta riippumatta.

Koulutuspalvelut ja muu toiminta

Suomen kuvataidejärjestöjen liitto tarjosi yhteistyössä Kansalaisfoorumin kanssa jäsenyhteisöilleen suunnitteluapua ja taloudellista tukea ammattilaisille ja harrastajille suunnatun kuvataiteen kurssitoiminnan kustannuksiin. Jäsenyhteisöjen oli mahdollista hakea jäsenille tarkoitettua korkeampaa kurssitukea. Jäsenyhdistysten oli lisäksi mahdollista osallistua maksutta tai alennettuun jäsenhintaan Kansalaisfoorumin kanssa suunniteltuun koulutukseen, jonka tavoitteena oli antaa eväitä hallitustyöskentelyn kehittämiseen.

Vuonna 2024 järjestettiin yhteensä 10 Taiteilijaseurojen vastuutyöntekijöiden aamukahvitilaisuutta verkon välitteisesti. Tilaisuuksien tavoitteena on vertaisoppiminen ja -tuki, verkostoituminen ja uuden ajattelun synnyttäminen.

Neuvontapalvelut

Liitto neuvoi jäsenyhteisöjään yhdistystoimintaan ja alan erityiskysymyksiin ja liittyvissä ongelmatilanteissa. Liitto tarjosi oikeudellista neuvontaa yhdistyslainsäädännön kysymyksissä yhteistyössä Suomen Taiteilijaseura ry:n kanssa. Seuran juristin antama neuvonta oli tarkoitettu liiton yhteisöjäsenille, ei jäsenyhteisöjen taiteilijajäsenille. Neuvontapyyntöjä tuli vuonna 2024 noin 3-4 kappaletta. Neuvontapyyntöjä koskevat useimmiten yhdistyslakiin, sopimusasioihin (esimerkiksi näyttely- ja taidelainaamatoiminnan sopimukset), yhteisön vakuutuksiin, palkkoihin ja palkkioihin, työnantajan ja -tekijän velvollisuuksiin, tekijän oikeuksiin ja tietosuojaan liittyviä asioita.

Taidelainaamojen välittäjätoiminnan kehittäminen

Taidelainaamo-ohjelmisto on liiton jäsenyhteisöjen taidelainaamoille suunnattu jäsenetu. Kyseessä on liiton yhdessä Gruppo Softwaren ja taidelainaamojen verkoston kanssa suunnittelema toiminnanohjausjärjestelmä. Yhtenäinen visuaalinen ilme sekä käytettävyys luovat taiteenostajille päin kuvan yhteisestä ja ammattimaisesta asiasta ja madaltaa kynnystä hankkia taidetta eri kaupungeista, kun käyttöliittymä on tullut tutuksi. Taidelainaamojen tarpeisiin rakennettu ja räätälöity taustaohjelmisto käsittää mm. lainaamojen kesken yhtenäisen verkkokaupan selainnäkömään ja työkalun teosvalikoimien, taiteilija- ja asiakasrekisterien, sopimuksien ja raporttien hallinnoimiseksi. Yhteisen toiminnanohjausjärjestelmän kautta myös taidelainaamojen sopimuskäytänteet yhtenäistyvät.

Järjestelmän kehittämistyötä on jatkuvaa, sillä ohjelmistoissa ilmenee välillä huomiota vaativia ohjelmointivirheitä. Tarvittaessa ohjelmistoon tehdään myös käyttöä helpottavia muutoksia tällaisen tarpeen ilmetessä. Ohjelmisto oli vuonna 2024 käytössä 20 eri taidelainaamossa ja lisäksi kuulolla on muita taidelainaamoita, jotka vielä miettivät mikä osio järjestelmästä sopisi heidän tarpeisiinsa parhaiten.

Jäsenedut taiteilijajäsenille

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto tarjosi vuonna 2024 jäsenkortin jäsenyhteisöjensä taiteilijajäsenille joko paperisena tai sähköisessä muodossa sen mukaan mitä kukin jäsenyhteisö koki sopivimmaksi. Liitto jakoi paperisen jäsenkortin kaikkiaan n. 2.050 taiteilijajäsenelle. Sähköisiä jäsenkortteja rekisteröitiin n. 2.800 kappaletta. Kesäkuun kokouksessaan hallitus päätti, että vuodesta 2025 alkaen paperinen jäsenkortti lähetetään digitaalisena tiedostona jäsenjärjestölle tulostettavaksi, mikäli heidän jäsenensä sitä toivovat. Päätöksen taustalla olivat Taiken toiminta-avustuksen väheneminen ja pyrkimys ekologisempaan toimintatapaan.

Liiton jäsenkortilla oli mahdollista päästä ilmaiseksi tai alennettuun hintaan taidemuseoihin ja saada alennusta taidetarvikemyymälöiden tuotteista ympäri maata.

Taiteilijajäsenille suunnatut jäsenedut vuonna 2024 olivat:

- Taide -lehti jäsenhintaan yhteisöjen yhteistilauksina
- Jäsenkortti ja sen edut
- Alennus Aspan ateljeen residenssivuokrasta
- Mahdollisuus hakea näyttelyaikaa liiton ikkunagallerista, Galleria SEINÄ:stä
- Mahdollisuus osallistua liiton tarjoamiin taiteilijoille soveltuviin jäsenkoulutuksiin
- Sivistysliitto Kansalaisfoorumin kurssituki oman jäsenyhteisön kautta
- Hyödyntää toimintansa tukena ja kehittämistyössä liiton hankkeita

- Kuvataidejärjestöjen edunvalvonta ja neuvonta

2.3 Aspan ateljeen taiteilijaresidenssi

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto omistaa Lohjanjärven rannalla Karjalohjalla kulttuuripersoona Georg Sigurd Wettenhovi-Aspalta vuonna 1946 testamenttilahjoituksena saadun huvilatontin. Alkuperäinen huvila purettiin sen huonokuntoisuuden vuoksi ja 1990-luvulla tontille rakennettiin saunamökki, jota liitto nykyään vuokraa jäsenyhteisöjensä taiteilijajäsenille. Mökki on nimetty tontin lahjoittajan mukaan Aspan ateljeeksi.

Liiton residenssitoiminnan tarkoituksena on lisätä kuvataiteilijoiden työhyvinvointia mahdollistamalla markkinahintoja edullisempi loma- ja työskentelyresidenssi. Aspan ateljeessa on vuosien varrella lomaillut ja työskennellyt reilusti yli 500 ammattikuvataiteilijaa. Vuonna 2024 residenssissä vieraili 27 kuvataiteilijaa. Valinnassa huomioitiin ensikertalaisuus, alueellisuus, residenssivierailun ajankohdan toiveet sekä taiteilijan uran kesto. Jäsenyhteisöön kuuluvalta taiteilijalta residenssivuokra oli 350e ja jäsenyhteisöjen ulkopuolisilta kuvataiteilijoilta 700e. Residenssikausi alkoi huhti-toukokuun vaihteesta ja päättyi lokakuun lopussa.

Residenssiä remontoitiin laajasti vuonna 2024. Remonttikohteina olivat käymälän, ulko-ovien ja veneen uusiminen, kiukaan ja vesipadan vaihto, saunan kaiteiden vankentaminen, ja rakennuksen ulkopintojen käsittely. Näistä toimenpiteistä rakennuksen ulkopintojen käsittely päätettiin toteuttaa keväällä 2025, muut toimenpiteet toteutettiin syksyllä 2024. Jäsenkokouksen tuella remontti katettiin liiton rahastossa olevilla varoilla. Kuva: Näkymä Aspan ateljeesta rannalta. (SKjL)



Vuoden 2024 residenssikauden residenssivieraat:

Arja Alkki, Loimaan Taideseura

Nea Silavuori, Turun Taidegraafikot

Anna Uschanov, Turun Taiteilijaseura

Mirva Niskanen Tampereen Taiteilijaseura

Heidi Halonen, Riihimäen Kuvataiteilijat

Sanna Juujärvi-Bremer, Lapin Taiteilijaseura

Maria Pääkkönen, Rajataide

Minna Jaskari, Järvenpään Taideseura

Päivi Kallio, Lapin Taiteilijaseura

Sari Raikaslehto, Järvenpään Taideseura

Piipa Toivonen, Kouvolan Taiteilijaseura

Inari Kunnas, Taidekortteli

Kaisu Aro, Ars Häme

Sanna Sipi, Helsingin Taiteilijaseura

Kristiina Parviainen, Porvoon Taiteilijaseura

Mika Honkanen, Rauman Taiteilijaseura

Laura Ilvessalo, Helsingin Taiteilijaseura

Anne Ovaska, Espoon Taiteilijakilta

Markku Haanpää, Turun Taiteilijaseura

Jaana Heikkinen, Vantaan Taiteilijaseura

Jessica Koivistoinen, Turun Taiteilijaseura

Mika Törönen, Helsingin Taiteilijaseura

Taru Tomperi, Hyvinkään Taiteilijaseura

Raita Virkkunen, Helsingin Taiteilijaseura

Joonas Parviainen, Loviisan Taideyhdistys

Galleria SEINÄ

Galleria SEINÄ on vuonna 2014 perustettu Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton ikkunagalleria Mannerheimintien varrella Töölössä, Helsingissä. Galleria esittelee liittoon kuuluvien yhteisöjen jäsenitaiteilijoiden teoksia laaja-alaisesti installaatioiden, maalauksien, taidegrafiikan, piirustuksien, veistosten, valokuvien ja mediataiteen muodossa.

Näyttelyt vaihtuvat kuukausittain kunkin kuukauden ensimmäisenä päivänä. Gallerian ohjelmistoa kuratoi liiton hallituksen jäsenistä koostuva näyttelytoimikunta. Valinnoissa painotetaan alueellisuutta, ensikertalaisuutta, kokonaisuuden ideaa sekä tekniikoiden kirjoa. Kyseinen näyttelymahdollisuus on jäsenistössä koettu tärkeäksi.

Vuonna 2024 Galleria SEINÄ:ssä nähtiin seuraavien taiteilijoiden teoksia:

Tammikuu: Anastasia Lobkovski / Espoon Kuvataiteilijat ry

Helmikuu: Janne Erkkilä / Kuopion Taiteilijaseura ry

Maaliskuu: Daniel Nagy / Oulun Taiteilijaseura -63 ry

Huhtikuu: Keanne van de Kreeke / Turun Taiteilijaseura ry

Toukokuu: Minna Bengs / Seinäjoen Taiteilijaseura ry

Kesäkuu: Tytti Putkonen / Joensuun Taiteilijaseura ry

Heinäkuu: Marika Lahdenperä / Tampereen Taiteilijaseura ry

Elokuu: Elli Hukka / Kaakon Taide ry

Syyskuu: Juha Allan Ekholm / Turun Taiteilijaseura ry & Jussi Valtakari / Oulun Taiteilijaseura -63 ry

Lokakuu: Jussi Pirttioja / Kaakon Taide ry

Marraskuu: Heidi Hakkarainen / Kuopion Kuvataiteilijat Ars Libera ry & Tiina Seppälä / Oulun Taiteilijaseura -63 ry

Joulukuu: Johanna Lumme / Helsingin Taiteilijaseura ry

2.3 Viestintä ja vaikuttamistyö

Viestintä on tärkeä osa Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsenpalveluita ja se tukee strategisesti myös muita liiton toiminnan osa-alueita ja edunvalvontaa. Vuoden 2024 aikana viestintää tehostettiin erityisesti sosiaalisessa mediassa.

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton viestinnän pääasiallisia kanavia ovat liiton verkkosivusto, sosiaalisen median kanavat sekä uutiskirjeet jäsenistölle ja sidosryhmille. Liiton sisäinen viestintä keskittyi toimintavuoden aikana viestimään kuvataiteen yhteisötoimijoille, ulkoinen viestintä tavoitteli yhteisö- ja sidosryhmätoimijoiden lisäksi kuvataiteen ammattilaisia, taiteentekijöitä ja päättäjiä.

Verkkosivut

Verkkosivut olivat sosiaalisen median kanavien ohella liiton viestinnän tärkein alusta. Verkkosivujen kävijämäärä vuonna 2024 oli 2700. Sivuston vierailluimpia sivuja olivat etusivun lisäksi Jäsenpalvelut -sivu.

Sosiaalinen media

Liiton sosiaalisen median kanavien seuraajamäärät jatkoivat toimintavuoden aikana kasvuaan. Sosiaalisen median viestinnän tehostamista suunniteltiin keväällä 2024, jonka myötä viestintää on toteutettu huomattavasti aiempaa enemmän 1-2 kertaa viikossa. Tämä onkin tuonut liitolle lisää seuraajia.

Jäsentiedote

Jäsenyhteisöjen luottamushenkilöille ja henkilökunnalle suunnattu jäsentiedote ilmestyi toimintavuoden aikana kuusi kertaa. Tiedotteen jakelu tavoitti n. 200 jäsenyhteisöjen keskeisintä henkilöä.

2.4 Yhteistyö, jäsenyydet ja edustukset

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on yksi Suomen Taiteilijaseuran kuudesta jäsenjärjestöstä. Liitto tukee seuran kuvataiteilijapoliittisia pyrkimyksiä sisarliittojensa kanssa. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto vaikuttaa aktiivisesti valtakunnallisten taiteilijayhteisöjen välisissä yhteistyöelimissä ja hallituksissa. Liitto on Kuvasto ry:n, Kuvataiteen talo ry:n ja Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry:n jäsen.

Yhteistyön kautta on pureuduttu kuvataiteilijoiden edunvalvontaan monin tavoin. Liitolla on ollut nimetyt edustajat jonka lisäksi liitto vastaa erilaisiin nimeämispyyntöihin.

Suomen Taiteilijaseura ry:n hallitus (2024) Varsinainen jäsen

Jenni Turunen / Lapin Taiteilijaseura ja Kuopion
Kuvataiteilijat ry ArsLibera

Varajäsen

Nelli Penna / Lahden Taiteilijaseura

Suomen Taiteilijaseuran edustajisto (2024) Varsinaiset jäsenet

Jan Heinonen (Vantaan Taiteilijaseura)

Tuija Hirvonen-Puhakka (Joensuun
Taiteilijaseura)

Tiitus Petäjäniemi (Jyväskylän taiteilijaseura)

Raija Kuisma (Porin Taiteilijaseura)

Varajäsenet

Nelli Penna (Lahden Taiteilijaseura)

Tiina Vehkaperä (Oulun taiteilijaseura)

Filipp Diatchenko Jasenovich (Kaakon taide)

Nina Nahkala (Pohjalainen taiteilijaliitto)

Suomen Taideakatemian säätiön hallitus (2022-2024) Varsinainen jäsen

Ilari Kähönen / Helsingin Taiteilijaseura

Varaedustaja

Jukka Tuominen / Pirkkalan Taideyhdistys

Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF Varsinainen jäsen ry:n hallitus (2023-2025)

Margarita Rosselló Ramón / Turun

Taiteilijaseura

Varajäsen

Riikka Puumalainen / liiton

järjestökoordinaattori

Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry:n jäsenkokoukset (2024) Varsinainen jäsen

Riikka Puumalainen / liiton

järjestökoordinaattori

Varajäsen

Raija Kuisma / Porin Taiteilijaseura

Kuvataiteilijain huoltosäätiön hallitus Varsinainen jäsen (2024-2026)

Aki Koskinen / Pohjalainen Taiteilijaliitto

Varajäsen

Emmi Kallio / Tampereen Taiteilijaseura

Kustannus Oy Taiteen yhtiökokous (2024) Varsinainen edustaja**Kuvataiteen talo ry:n jäsenkokoukset (2024) Varsinainen edustaja**

Essu Koskinen / Espoon Kuvataiteilijat

Kuvasto ry:n hallitus (2022-2024) Varsinainen edustaja

Reetta Gröhn-Soininen / Joensuun Taiteilijaseura

Kuvasto ry:n jäsenkokoukset (2024) Varsinainen edustaja

Tiina Vehkaperä / Oulun Taiteilijaseura

2.5 Tunnustuspalkinto

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on jakanut vuodesta 1993 alkaen tunnustuspalkintoa lisätäkseen monimuotoisen kuvataiteen, kuvataiteilijoiden ja kuvataiteen järjestökentän arvostusta ja näkyvyyttä. Tunnustuspalkinto myönnetään vuosittain yhteisölle tai henkilölle tunnustuksena kuvataiteen hyväksi tehdystä merkittävästä työstä. Palkintona myönnetään Raimo Heinon suunnittelema professori, kuvanveistäjä Eero Hiironen nimikkomitali.

Vuodesta 2020 on ehdotusta palkinnonsaajasta pyydetty liiton jäsenyhteisöiltä hallituksen asettamaan vuosittain vaihtuvaan teemaan liittyen. Ehdokkaaksi voi ilmoittaa niin yhteisön kuin yksittäisen henkilön, ehdokas voi olla liiton jäsenistöön liittyvä tai joku ulkopuolinen kuvataidekentän toimija. Jäsenyhdistys saa asettaa ehdokkaan myös omasta keskuudestaan. Ehdotuksessa tulee olla mukana perustelut siitä, miten kyseinen ehdokas sopii kyseisen vuoden teemaan. Lopullisen valinnan palkinnonsaajasta tekee jäsenistön ehdotusten perusteella liiton hallitus. **Vuoden 2024 teema oli myönteinen signaali kuvataiteen kentällä.** Palkinto myönnettiin Kuopion taidemuseolle. Myöntöperusteluissa painotettiin Kuopion taidemuseon tiivistä yhteistyötä paikallisen taiteilijaseuran kanssa muun muassa yhteistyössä toteutetun gallerian ja taidelainaamon muodossa. Palkinnonsaaja julkistettiin Kuopion kuvataiteilijat Ry Ars Liberan ja Kuopion taidemuseon yhteistyögalleria GalleriA:n avajaisissa kesäkuussa. Palkinnon ojensi paikallisen jäsenyhdistyksen toiminnanjohtaja ja jäsen Heidi Hakkarainen.

3. Organisaatio ja hallinto

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton toimielimiä ovat kahdesti vuodessa järjestettävät jäsenkokoukset sekä jäsenyhteisöjen edustajista koostuva hallitus. Jäsenkokous on liiton ylin päättävä elin, ja se järjestetään sääntömääräisesti keväällä ja syksyllä. Jäsenyhteisöt valitsevat itse edustajansa jäsenkokouksiin. Jäsenyhteisöt valitsevat syksyn jäsenkokouksessa kaksivuotiskaudeksi hallituksen, johon kuuluu puheenjohtaja ja kuusi (6) varsinaista jäsentä sekä kaksi (2) varajäsentä. Hallituksen jäseniä valittaessa pyritään ottamaan huomioon liiton jäsenkunnan mukainen alueellinen edustavuus. Ellei syyskokous toisin päättä, hallituksen jäsenten on oltava kuvataiteilijoita.

Sääntömääräiset jäsenkokoukset

Vuoden 2024 vuosikokous järjestettiin etäyhteyden välityksellä 31.5.2023 jossa oli edustajia läsnä kuudestatoista jäsenjärjestöstä. Kokouksessa käsiteltiin esityslistan mukaiset sääntömääräiset asiat koskien edellisvuoden tilinpäätöstä ja vastuuvapauden myöntämistä joiden lisäksi hyväksyttiin vuoden 2024 talousarvio sekä toimintasuunnitelma.

Hallituksen kokoonpano vuosina 2024-2026

Puheenjohtaja: Jenni Turunen, Lapin taiteilijaseura, Kuopion Kuvataiteilijat Ry Ars Libera

Varapuheenjohtaja: Nelli Penna, Lahden taiteilijaseura

Hallituksen jäsenet:

Riitta Huttunen, Pieksämäen kuvataideseura

Kaisa Jussila, Joensuun taiteilijaseura

Essu Koskinen, Espoon taiteilijaseura

Raija Kuisma, Porin taiteilijaseura

Tiina Vehkaperä, Oulun taiteilijaseura

Hallituksen varajäsenet:

Asko Niemelä-Koura, Espoon kuvataiteilijat

Filipp Diatchenko Jasenovich, Kaakon taide

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton hallitus kokoontui toimintavuoden aikana kahdeksan kertaa. Kokouksista kaikki muuta kokoukset paitsi kesäkuun kokous järjestettiin etäyhteyden välityksellä. Kesäkuussa hallitus kokoontui liiton toimistolla Mannerheimintielle. Osa hallituksen jäsenistä osallistui kokoukseen etäyhteydellä. Hallituksen jäsenille maksettiin 50 euron suuruista kokouspalkkiota, minkä lisäksi puheenjohtaja sai 500 euron suuruista kuukausittaista korvausta tehtävästään.

Henkilökunta

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitolla oli toimintavuoden aikana yksi vakituinen työntekijä järjestökoordinaattori Riikka Puumalainen. Järjestökoordinaattorin työ on osa-aikainen (60%). Lisäksi liitossa työskenteli lokakuusta 2024 alkaen työkokeilussa graafinen suunnittelija Riikka Nousiainen.

Toimitilat

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton toimisto sijaitsi Helsingin Taka-Töölössä osoitteessa Mannerheimintie 19 b, 00250 Helsinki. Toimiston yhteydessä sijaitsi liiton ikkunagalleria, Galleria SEINÄ.

Taloustilanne vuonna 2024

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton toiminta rahoitettiin vuonna 2024 Taiteen edistämiskeskuksen myöntämällä toiminta avustuksella sekä oman toiminnan tuotoilla. Oman toiminnan tuotot muodostuivat jäsenyhteisöjen maksamista jäsenmaksuista, Aspan ateljeen taiteilijaresidenssin vuokratuloista sekä Galleria SEINÄ:n näyttelyvuokrista.

Taiteen edistämiskeskuksen myönsi liitolle vuonna 2024 20 000 suuruisen toiminta-avustuksen eli avustuksen määrä putosi 10 000 euroa. Vuoden 2024 aikana onkin päätetty tarvittavista toiminnan sopeuttamiskeinoista, joita ovat liiton toimistosta luopuminen vuoden 2025 tammikuun loppuun mennessä.

Liitto omistaa kiinteistöomaisuutta Karjalohjalla Vilniemessä. Tontilla sijaitsee Aspan ateljeen saunamökki, jota vuokrataan jäsenjärjestöjen taiteilijoille työ- ja virkistyskäyttöön. Liitolla on vuonna 2013 perustettu Vilniemen nimikkorahasto. Nimikkorahaston varallisuus on perua vuonna 2011 tehdystä Vilniemen tontin lohkomisesta ja osien myynnistä.

Liitto omistaa lisäksi prosentin (1 %) Kustannus Oy Taiteen osakkeista. Liitolla on myös oma pienimuotoinen taidekokoelma, johon ei enää hankita uusia teoksia.

Liiton tilitoimistona toimi vuonna 2024 helsinkiläinen Tilibic Oy. Vuoden 2024 tilintarkastajana toimi KHT Risto Ekholm ja varatilintarkastajana KHT Hannele Stenmark.

4. Strategia 2024-2026

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton toimintaa ohjaa strategia. Strategia jakautuu toiminta ajatukseen, arvoihin, visioon ja toimenpiteisiin. Edellinen strategia oli aikavälille 2018-2022 jonka aikana siihen tehtiin päivityksiä. Vuonna 2023 strategia uudistettiin liiton varapuheenjohtaja Laura Laukkasen ohjaamana.

TOIMINTA-AJATUS

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on alueellisten taiteilijaseurojen ja kuvataiteilijayhdistyksien kattojärjestö ja edunvalvoja. Liiton tarkoituksena on edistää kuvataiteen yhteiskunnallista asemaa jäsenjärjestöjä tukemalla, toimia yhteisöjen edunvalvojana, tukea yhteisöjen toiminnan kehittämistä sekä mahdollistaa hyvien käytäntöjen ja tiedon leviäminen valtakunnallisesti.

Liitto rakentaa toiminnallaan yhteisöjen välistä yhteistyötä ja verkostoja, joita hyödyntäen se tähtää hyvien käytäntöjen ja vertaisuuden kokemuksen luomiseen ja levittämiseen.

ARVOT

Taiteen arvo

Taiteella on vahva yhteiskunnallinen, taloudellinen, kulttuurinen ja henkinen merkitys sekä oma itseisarvo. Taide nähdään laaja-alaisena, moniulotteisena, omaleimaisena ja uusiutuvana.

Alueellinen yhdenvertaisuus

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsenjärjestöjä kohdellaan koostaan riippumatta tasapuolisesti. Kuvataiteilijayhdistysten toimintaedellytyksien, kuvataiteilijoiden työskentelymahdollisuuksien sekä näyttelytoiminnan saatavuuden ja saavutettavuuden tukeminen paikkakunnasta riippumatta ovat tasa-arvoa luovia tekijöitä. Yhdenvertaisuus edellyttää alueellisen moninaisuuden ja paikallisten tarpeiden tunnistamista.

Saavutettavuus

Saavutettava viestintä ja palvelut lisäävät jäsenyhdistysten mahdollisuuksia osallistua taidekentän monimuotoisuuden kehittämiseen ja yhdistysten toimintaedellytysten turvaamiseen.

VISIO

Liitto

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallisesti tunnettu ja arvostettu kuvataiteilijayhdistysten edunvalvoja, kehittäjä, kouluttaja ja neuvonantaja.

Järjestökenttä ja kuvataiteen asema

Vuonna 2026 kuvataiteilijayhdistysten alueellinen vaikuttavuus ja saavutettavuus ovat vahvistuneet. Kuvataiteilijayhdistykset tunnistetaan yhteiskunnallisesti tärkeiksi toimijoiksi, joiden toiminta ja näyttelymahdollisuudet ovat alueellisesti yhdenvertaisia ja taloudellisesti kestäviä.

Jäsenyhdistykset ovat elinvoimaisia toimijoita alueillaan, jotka vahvistavat reilun taiteen periaattein sekä ammattikuvataiteilijoiden että kuvataideharrastajien asemaa.

TOIMENPITEET

Verkostojen kehittäminen, jäsenpalvelut ja viestintä

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää ja syventää jäsenjärjestöihin, muihin kuvataidekentän toimijoihin ja sidosryhmiin luotuja verkostoja. Liitto luo jäsenyhdistyksille kohtaamisen ja vertaisoppimisen tiloja. Liiton palvelut ovat selkeitä ja saavutettavia. Liitto kehittää yhdistyksille suunnattuja palveluitaan alueellisen yhdenvertaisuuden periaattein.

Liitto järjestää yhdistysten toimintaa tukevaa korkeatasoista koulutustoimintaa ja tuottaa avointa,

saavutettavaa ja eri kieli- ja kohderyhmät huomioivaa viestintää. Liitto osallistuu Taidelainaamoverkoston kehittämiseen ja edistää samalla valtakunnallisesti jäsenyhdistysten kuvataiteen myyntiä ja saavutettavuutta.

Yhteiskunnallinen vaikuttaminen

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto huomioi kuvataiteen yhdistyskentän muutokset, osallistuu yhteiskunnalliseen keskusteluun, antaa lausuntoja, valitsee vertaisarvioitsijoita ja muita edustajia, kehittää alueellisia taiteilijayhdistyksiä tukevia hankkeita sekä kerää ja jakaa kentältä ja tutkimuksista saatavaa tietoa ja hyviä käytäntöjä.

Näyttely- ja residenssitoiminta

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto järjestää valtakunnallista, kuratoitua ja korkeatasoista näyttelytoimintaa. Liitto ylläpitää Aspan ateljeen taiteilijaresidenssiä kestävän kehityksen periaatteita kunnioittaen ja toteuttaen..