

# Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ry

[www.skjl.fi](http://www.skjl.fi) / @skjlry



**Toimintakertomus vuodelta 2025**

# SISÄLLYS

## **1. Yleisesittely**

## **2. Toiminta vuonna 2025**

- 2.1 Katsaus jäsenistöön
- 2.2 Galleria- ja taidelainaamoverkosto
- 2.3 Jäsenpalvelut
- 2.4 Aspan ateljeen residenssi
- 2.5 Nykyaiteen Triennaali
- 2.6 Viestintä ja vaikuttamistyö
- 2.7 Yhteistyö, jäsenyydet ja edustukset
- 2.8 Tunnustuspalkinto
- 2.9 Hankkeet

## **3. Organisaatio ja hallinto**

## **4. Strategia**

# 1. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto kuvataidejärjestöjen kestäväen toiminnan rakentajana

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on vuonna 1938 perustettu alueellisten taiteilijajärjestöjen kattojärjestö ja edunvalvoja, jonka tehtävä on edistää kuvataiteen asemaa, tunnettuutta sekä alueellista kehitystä ja yhdenvertaisuutta yhteistyössä maanlaajuisen jäsenverkostonsa kanssa. Liittoon kuului vuonna 2025 61 eri puolilla maata toimivaa taiteilijavetoista kuvataidejärjestöä, joiden kautta sen toiminnasta etuja saa keskimäärin 7500 jäsentä.

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on kuvataiteen järjestökentän asiantuntija ja vaikuttaja. Liitto osallistuu aktiivisesti alan sisäiseen keskusteluun kuvataiteen vaikuttavuuden ja arvostuksen lisäämiseksi. Liitto on yksi Suomen Taiteilijaseuran kuudesta jäsenjärjestöstä, joiden keskuudessa sillä on erityinen tehtävä kuvataidejärjestöjen ja alueellisuuden äänitorvena. Liitto vaikuttaa aktiivisesti myös muiden valtakunnallisten taiteilijajärjestöjen välisissä yhteistyöelimissä ja hallituksissa edustajiensa välityksellä.

Liitolla on muista liitoista poiketen yhteys kuvataiteen harrastajiin ja näin taiteen alalla aloittaviin ja alalle pyrkiviin tekijöihin. Liitolle on ollut aina tärkeää edistää kuvataiteen asemaa haja-asutusalueilla ja tavoittaa kuvataiteilijat kaikkialta Suomesta - siksi toiminnassa mukana on järjestöjä, joiden jäseninä on niin ammattikuvataiteilijoita kuin alan harrastajia. Näin tavoitetaan myös ne järjestöt, joiden alueilla ei asu riittävästi kuvataiteilijoita, jotta vain ammattilaisille suunnatun järjestön perustaminen olisi järkevää.

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto rakentaa jäsenjärjestöjensä välille vertaistukea ja -oppimista sekä synergiaa luovia verkostoja ja tarjoaa neuvonta- ja koulutuspalveluita sekä muita yhteisöjen työtä tukevia työkaluja. Liiton tiedonkeruu, viestintä ja vaikuttamistyö tähtää toimialan monipuoliseen kehittämiseen. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsenverkoston välityksellä hyväksi havaitut käytänteet, kokemukset ja taiteilijan oikeuksia kunnioittavat toimintatavat leviävät vakiintuineilta, resursseiltaan suuremmilta toimijoilta pienemmille. Tämä edistää koko kuvataidekenttää ja alueiden taiteen saatavuutta.

**Suomen kuvataidejärjestöjen liitto rakentaa kestävää kuvataidejärjestöjen kenttää kaikkialla Suomessa. Näin se on tärkeä valtakunnallinen rakenne kuvataiteen toimialan ekosysteemissä - samoin kuin vastaavat kuvataidejärjestöjen liitot ovat pohjoismaissa.**

## 2. Toiminta vuonna 2025

Vuosi 2025 oli Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton 87. toimintavuosi. Liitto tähtäsi strategiansa mukaisesti kuvataiteen järjestökentän rakenteiden tukemiseen, kuvataiteen toimialan kehittämiseen ja alueellisen yhdenvertaisuuden edistämiseen. Liitolla oli edelleen yksi vakituinen työntekijä. Järjestökoordinaattori työskenteli (60%) työajalla liiton palveluksessa. Elokuusta alkaen liitossa työskenteli lisäksi työkokeilun turvin Roni Tenhunen.

**Vuonna 2025 liitto kokosi valtakunnallisen otannan kuvataidejärjestöjen kuntayhteistyömuodoista Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamana.** Hanke oli merkittävä, sillä vastaavia tietoja ei ole aiemmin koottu. **Galleria SEINÄN toiminnan loputtua vuonna 2024 liitto on suunnitellut näyttelytoiminnakseen kolmen vuoden välein toteutuvaa nykytaiteen Triennaalia, joka toteutuu ensi kertaa vuonna 2027 Pieksämäen kulttuurikeskus Poleenissa.**

Aspan ateljeen taiteilijaresidenssi Karjalohjalla tarjoaa jäsentäiteilijoille paikan vapaa-ajan viettoon ja työstä palautumiseen. Residenssiaikaa Vilniemestä haki vuonna 2025 48 taiteilijaa, lisähaussa puolestaan 8. **Vuoden aikana Vilniemessä vieraili yhteensä 24 residenssitaiteilijaa.**

Hyvä yhteistyö Kansalaisfoorumin kanssa jatkui myös vuonna 2025. **Liiton jäsenjärjestöjen oli mahdollista hakea järjestämälleen kuvataiteen kurssitoiminnalle Kansalaisfoorumin myöntämää kurssitukea, jonka hakijamäärä kasvoi 12,5 prosenttia. Kurssitukea haki 9 järjestöä ja sen turvin järjestettiin yhteensä 36 kurssia. Vuonna 2025 järjestettiin kaksi jäsenkoulutusta, joista toinen liittyi Kansalaisfoorumin kurssituen hakemiseen sekä käyttämiseen ja toinen työnantajavelvoitteisiin..**

**Viestinnän vaikuttavuutta lisättiin kehittämällä liiton jäsenkirjettä edelleen, joka nyt onkin kaikille kuvataiteen kentän toiminnasta kiinnostuneille kohdennettu uutiskirje.** Liiton ilmoitustaulu tarjosi alustan jakaa tietoa ja tapahtumia. Siellä julkaistaankin



viikoittain kuvataiteen toimialan ajankohtaisista asioista.

Liitolle tuli vuonna 2025 kymmenisen yleistä neuvontapyyntöä. Edunvalvontatoimina kuvataidejärjestöjen kuntayhteistyön kartoituksen lisäksi otimme kantaa kuvataiteilijoiden apurahatyöskentelyn selvityskäytäntöjen ja palkkatukijärjestelmän kehittämiseksi.

Vuonna 2025 suunniteltiin ja otettiin käyttöön viidelle vuodelle jaettu sopeuttamissuunnitelma liiton toiminta-avustuksen lakkautuksen myötä. Osana suunnitelmaa toimintaa tehostetaan ja sopeutetaan ja uutta toimintaa kehitetään. Yksi kartoitettava toiminnan tehostamisen tapa oli Suomen taiteilijaseuran ja sen jäsenjärjestöjen yhdistymisen kartoittaminen, joka jatkuu vuonna 2026. **Resurssivajeesta huolimatta toiminta ei ole lamaantunut vaan toimintaa on kehitetty aktiivisesti.**

## 2.1 Katsaus jäsenistöön

**Suomessa on elävä ja laaja taiteilijavetoisten järjestöjen verkosto, joka tuottaa monipuolisia palveluita alueidensa asukkaille ja taiteen ammattilaisille. Järjestöjen näyttely- ja taidelainaamotoiminta edistää merkittävästi taiteen myyntiä ja taiteilijoiden toimeentuloa. Erilaiset tapahtumat ja kurssitoiminta turvaavat taidetarjonnan saatavuutta koko maassa.**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liittoon kuului vuonna **2025 61 eri puolilla maata toimivaa** kuvataidejärjestöä. Jäsenjärjestöjen verkosto kattoi koko maan Hangosta Rovaniemelle. Jäsenistöön kuului kymmeniä vuosia toimineita, asemansa vakiinnuttaneita vahvoja kuvataidejärjestöjä, mutta myös iältään nuorempia järjestöjä, joiden merkitys alan aktiivisina ja kriittisinä uudistajina on ikäänsä suurempi.

Liittoon kuuluneiden järjestöjen kautta liiton palveluiden edunsaajina on noin 7500 kuvataiteilijaa.

Järjestöt ylläpitivät **25 taidelainaamaa ja 33 galleria- ja näyttelytilaa.**

Liiton jäsenjärjestöt vuonna 2025:

Akaan Kuvataideseura ry

Ars Häme ry

Ars Nova ry

Espoon Kuvataiteilijat ry

Espoon Taiteilijakilta ry

Eurooppalainen kulttuuriyhdistys ry  
Haminan Taideseura ry  
Hangon Kuvataiteilijat ry  
Helsingin Taiteilijaseura ry  
Helsinki International Artists' Association – HIAA ry  
Hyvinkään Taiteilijaseura ry  
Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry  
Iisalmen Seudu Kuvataideseura ry  
Joensuun Taiteilijaseura ry  
Jyväskylän Taiteilijaseura ry  
Järvenpään Taideseura ry  
Kaakon Taide ry  
Kajaanin Kuvataiteilijat ry  
Kemin Kuvataiteilijat ry  
Keuruun Taiteilijaseura ry  
Taiteilijaseura Koillinen ry  
Kouvolan Taideseura ry  
Kouvolan Taiteilijaseura KOUTA ry  
Kuopion Kuvataiteilijat ry  
Lahden Taidegraafikot ry  
Lahden Taiteilijaseura ry  
Lapin Taiteilijaseura ry  
Lapuan Taiteilijaseura ry  
Loimaan Taideseura ry  
Loviisan Taideyhdistys ry  
Länsi-Uudenmaan Taiteilijaseura ry  
Nokian Kuvataiteilijat ry  
Oulun Taiteilijaseura -63 ry  
Pieksämäen Kuvataideseura ry  
Pirkka-Hämeen Kuvataiteilijat ry  
Pirkkalan Taideyhdistys ry  
Pohjalainen Taiteilijaliitto ry  
Porin Taidegraafikot ry  
Porin Taiteilijaseura ry  
Rajataide ry  
Rauman Taiteilijaseura ry  
Riihimäen Kuvataiteilijat ry  
Salon Taiteilijaseura ry  
Seinäjoen Taiteilijaseura ry

Sipoon Taiteilijat ry  
Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry  
Suomenselän Taiteilijaseura ry  
Taidekeskus Antares ry  
Taidekortteli ry  
Taiteilijayhdistys Tapaus ry  
Taiteilijaseura NYTE ry  
Tampereen Taiteilijaseura ry  
Tornion Kuvataideseura ry  
Turun Taidegraafikot ry  
Turun Taiteilijaseura ry  
Uuden tekstiilitaiteen yhdistys UUTE ry  
Vaasan Taiteilijaseura ry  
Valkeakosken Kuvataiteilijat ry  
Vammalan Seudun Taideyhdistys ry  
Vantaan Taiteilijaseura ry  
Viipurin Taiteilijaseura ry

## 2.2 Galleria- ja taidelainaamoverkosto

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsenjärjestöt ylläpitävät kaikkiaan 33 galleriaa ja 25 taidelainaamoja. Valtaosa taidelainaamoista sijaitsee järjestöjen ylläpitämien gallerioiden ja näyttelytilojen yhteydessä, osa järjestöistä järjestää taidelainaamotoimintansa yhteistyössä toisen toimijan, kuten kirjaston kanssa. **Teosvalikoimassa oli vuonna 2025 63 237 teosta.**

Taidelainaamojen taiteen välittäjätoiminta on suuruudeltaan merkittävää; taidelainaamojen yhteenlaskettu teosmyynti oli vuonna 2020 1,4 miljoonaa euroa. Luku oli muutaman vuoden nousujohteinen, kunnes laskua on tapahtunut vuoteen 2025 mennessä. **Vuoden 2025 kohdalla Framen tilastoinnin mukaan kertyi yli 1,4 miljoonaa euroa mitä tulee teosten lainaamiseen ja suoraostoihin. Myynnistä 64 % tuloutettiin taiteilijoille.**

Taidelainaamoverkosto toimii tukena kaikessa taidelainaamotoimintaan liittyvässä oli kyse sitten markkinoinnista, kirjanpidosta, sopimuksista tai tiloista ja työntekijöistä. Loppuvuonna 2025 suunniteltiin galleria- ja taidelainaamoverkoston tapaaminen, jossa käydään läpi nykyistä toimintaa, palautetta sille ja toiveita tulevalle.

## 2.3 Jäsenpalvelut

**Liiton jäsenpalvelut keskittyvät kuvataiteen järjestöille suunnattuihin neuvontaan ja tukipalveluihin sekä jäsenjärjestöjen jäsenten taiteellisen toiminnan ja työn tukemiseen.**

Liiton tavoitteena on kehittää jäsenjärjestöjensä perustoimintaa, verkostoitumista ja identiteettiä sekä edistää järjestöjen vaikuttamismahdollisuuksia kulttuuri- ja taidetoiminnassa. Toiminta näin ollen, muista kuvataidealan liitoista poiketen, kohdentuu pääosin henkilöiden sijaan yhdistyksiin, jotka puolestaan alueillaan edistävät kuvataiteilijoiden toimeentulomahdollisuuksia.

### Koulutuspalvelut ja muu toiminta

**Suomen kuvataidejärjestöjen liitto tarjosi yhteistyössä Kansalaisfoorumin kanssa jäsenyhteisöilleen suunnitteluapua ja edisti kuvataiteilijoiden työllistymistä 36 kurssille myönnetyn kurssituen avulla.** Jäsenyhdistysten oli lisäksi mahdollista osallistua maksutta Kansalaisfoorumin kanssa suunniteltuihin koulutuksiin.

**Vuonna 2025 järjestettiin yhteensä 10 Taiteilijaseurojen vastuutyöntekijöiden aamukahvitalaisuutta verkon välitteisesti.** Tilaisuuksien tavoitteena on vertaisoppiminen ja -tuki, verkostoituminen ja uuden ajattelun synnyttäminen. Vastuutyöntekijöiden aamukahveilla vierailee vuosittain noin 40 kuvataidejärjestön työntekijää.

### Blogi

Vuoden alusta alkaen olemme tarjonneet jäsenjärjestöille mahdollisuuden ehdottaa vierailevaa kirjoittaja tuomaan kirjoituksen muodossa näkyväksi kuvataiteen toimialan ajankohtaisia ilmiöitä. **Vuoden 2025 kirjoitukset käsittelivät muun muassa Hyvinkään alueen taiteen ja kulttuurin tilaa ja muutoksia aikojen saatosta nykypäivään, kuvan tekemisen merkitystä kirjoittajansa elämässä kuin yhteisöllisyyttä ja kuvataidetta sen vahvistajana.** Blogin toivotaan tuovan esiin jäsenjärjestöjen ja niiden jäsenten kuulumisia, alalle merkityksellisiä pohdintoja sekä toimivan vertaistuen ja yhteyden vaalimiseen välineenä.

### Vuoden 2025 vierailevat kirjoittajat:

Anna-Mari Nykänen, Pieksämäen Kuvataideseura ry

Reijo Puranen, Hyvinkään Taiteilijaseura ry

Annukka Laine, Tampereen Taiteilijaseura ry  
Tarja Puumalainen, Taiteilijayhdistys Tapaus ry

## Neuvontapalvelut

Liitto neuvoi jäsenyhteisöjään yhdistystoiminaan ja alan erityiskysymyksiin ja liittyvissä ongelmatilanteissa. Liitto tarjosi oikeudellista neuvontaa yhdistyslainsäädännön kysymyksissä yhteistyössä Suomen Taiteilijaseura ry:n kanssa. Seuran juristin antama neuvonta oli tarkoitettu liiton yhteisöjäsenille, ei jäsenyhteisöjen taiteilijajäsenille.

**Neuvontapyyntöjä tuli yhteensä vuonna 2025 kymmenisen kappaletta.** Neuvontapyynnot koskevat useimmiten yhdistyslakiin, sopimusasioihin (esimerkiksi näyttely- ja taidelainaamotoiminnan sopimukset), yhteisön vakuutuksiin, palkkoihin ja palkkioihin, työnantajan ja -tekijän velvollisuuksiin, tekijän oikeuksiin ja tietosuojaan liittyviä asioita. Vuoden 2025 maaliskuussa Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöille maksuton oikeudellinen lakkasi Opetus- ja Kulttuuriministeriön valtionavustuksiin kohdistaman leikkauksen vuoksi.

## Taidelainaamojen välittäjätoiminnan kehittäminen

Taidelainaamo-ohjelmisto on liiton jäsenyhteisöjen taidelainaamoille suunnattu jäsenetu. Kyseessä on liiton yhdessä Gruppo Softwaren ja taidelainaamojen verkoston kanssa suunnittelema toiminnanohjausjärjestelmä. Yhtenäinen visuaalinen ilme sekä käytettävyys luovat taiteenostajille päin kuvan yhteisestä ja ammattimaisesta asiasta ja madaltaa kynnystä hankkia taidetta eri kaupungeista, kun käyttöliittymä on tullut tutuksi. Taidelainaamojen tarpeisiin rakennettu ja räätälöity taustaohjelmisto käsittää mm. lainaamojen kesken yhtenäisen verkkokaupan selainnäkömään ja työkalun teosvalikoimien, taiteilija- ja asiakasrekisterien, sopimuksien ja raporttien hallinnoimiseksi. Yhteisen toiminnanohjausjärjestelmän kautta myös taidelainaamojen sopimuskäytänteet yhtenäistyvät.

Järjestelmän kehittämistyötä on jatkuvaa, sillä ohjelmistoissa ilmenee välillä huomiota vaativia ohjelmointivirheitä ja toiveita sen kehittämiseksi eteenpäin. **Uusina toimintoina verkkolainaamossa voi muun muassa lisätä taiteilijan kasvokuvan verkkolainaamoon teosten yhteyteen ja mahdollisuus lisätä videoteoksia myyntiin.** Ohjelmisto oli vuonna 2025 käytössä 19 eri taidelainaamossa ja lisäksi kuulolla on muita taidelainaamoita, jotka vielä miettivät mikä osio järjestelmästä sopisi heidän tarpeisiinsa parhaiten.

## Jäsenedut

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto tarjosi vuonna 2025 jäsenkortin jäsenyhteisöjensä taiteilijajäsenille joko paperisena tai sähköisessä muodossa sen mukaan mitä kukin jäsenyhteisö koki sopivimmaksi. Sähköisiä jäsenkortteja rekisteröitiin n. 5000 kappaletta. Nykyisin liiton käytäntönä on, että paperinen jäsenkortti lähetetään digitaalisena tiedostona jäsenjärjestölle tulostettavaksi pyydettyäessä, muutoin jäsenkortit päivitetään automaattisesti digitaalisena.

**Liiton jäsenkortilla oli mahdollista päästä ilmaiseksi tai alennettuun hintaan taidemuseoihin ja saada alennusta taidetarvikemyymälöiden tuotteista ympäri maata. Uusina etuina vuonna 2025 jäsenkorttiin tulivat alennukset taiteen verkkokauppa Taideaseman valikoimaan sekä Kansallisgallerian taidemuseoiden sisäänpääsyt muuttuivat vuoden alusta maksuttomiksi.**

Jäsenedut vuonna 2025 olivat:

- Taide -lehti jäsenhintaan yhteisöjen yhteistilauksina
- Jäsenkortti ja sen edut
- Alennus Aspan ateljeen residenssivuokrasta
- Mahdollisuus hakea tulevaan nykyaikaisen taiteen Triennaaliin
- Mahdollisuus osallistua liiton tarjoamiin jäsenkoulutuksiin
- Sivistysliitto Kansalaisfoorumin kurssituki oman jäsenyhteisön kautta
- Sivistysliitto Kansalaisfoorumin kursseja alennettuun hintaan sekä osa myös maksutta
- Hyödyntää toimintansa tukena ja kehittämistyössä liiton hankkeita
- Kuvataidejärjestöjen edunvalvonta ja neuvonta
- Mahdollisuus hakea vierailevaksi kirjoittajaksi liiton blogiin
- Mahdollisuus olla osa galleria- ja taidelainaamoverkostoa
- Mahdollisuus osallistua liiton järjestämille järjestöjen vastuutyöntekijöiden kuukausittaisille aamukahveille.

## Tiedon kerääminen

**Vuonna 2025 liitto aloitti uudestaan tilastoimaan jäsenjärjestöjensä toiminnasta teosmyyntiin ja näyttelytoimintaan liittyviä tietoja. Tietoja on myös aiemmin kerätty, mutta toiminnasta on luovuttiin resurssien kaventumisen vuoksi.** Tietojen keruuta kehitetään vuosittain resurssien puitteissa myös eteenpäin.

### Tiivis koonti tuloksista:

- Vuoden 2025 kyselyyn vastasi kaikkiaan **43 järjestöä eli 70% jäsenjärjestöistä**. Vaikka kyselyyn eivät vastanneet kaikki jäsenjärjestöt, se antaa kuitenkin oikean suuntaista kuvaa toiminnasta.
- Vastaajista **63 % (27) harjoittaa säännöllistä galleriatoimintaa**. Kysymykseen vastasi 43 jäsenjärjestöä.
- **49 % (21) vastaajista harjoittaa säännöllistä taidelainaamotoimintaa**. Tähän kysymykseen vastasi 43 jäsenjärjestöä.
- SKJL:n jäsenjärjestöt pitivät yhteensä ansiokkaat **848 näyttelyä** vuonna 2025. Kysymykseen näyttelyiden määrästä vastasi 41 järjestöä.
- Jäsenjärjestöjen järjestäminen näyttelyiden kävijämäärä vuonna 2025 oli **n. 728 000 kävijää**. Kysymykseen vastasi 29 jäsenjärjestöä, joista yksi vastasi ettei määrä ole tiedossa.
- **Galleria- ja taidelainaamoverkoston taidelainaamojen valikoimassa oli vuonna keskimäärin 2758 taiteilijan teoksia**. Tähän kysymykseen vastasi 20 jäsentä.
- **Vuonna 2025 myytyjen ja lainattujen teosten yhteenlaskettu määrä oli 3469**. Kysymykseen vastasi 17 jäsenjärjestöä, joista viisi ilmoitti, ettei määrää ole tiedossa.
- Jäsengalleriat ja taidelainaamot arvioivat vuonna 2025 myytyjen ja lainattujen teosten rahallista arvoa. **Yhteen laskettu arvio teosmyynnin ja -lainauksien rahallisesta arvosta on yhteensä 1085 535 euroa**. Neljällä vastaajalla ei ollut arviota arvosta. Kysymykseen vastasi 25 jäsentä.
- Vapaan sanan osiossa jäsenet saivat lähettää terveisiä ja antaa palautetta. Osion vastauksissa kiitettiin toiminnasta, kerrottiin, että lainaamo on ollut vuoden aikana poissa käytöstä, mikä vaikuttaa vastauksiin ja ettei yksi järjestöistä toimi välittäjänä jäsentensä teosmyynnissä.

## 2.4 Aspan ateljeen taiteilijaresidenssi

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto omistaa Lohjanjärven rannalla Karjalohjalla kulttuuripersoonana Georg Sigurd Wettenhovi-Aspalta vuonna 1946 testamenttilahjoituksena saadun huvilatontin. Alkuperäinen huvila purettiin sen huonokuntoisuuden vuoksi ja 1990-luvulla tontille rakennettiin saunamökki, jota liitto nykyään vuokraa jäsenyhteisöjensä taiteilijajäsenille. Mökki on nimetty tontin lahjoittajan mukaan Aspan ateljeeksi.

**Liiton residenssitoiminnan tarkoituksena on lisätä kuvataiteilijoiden työhyvinvointia mahdollistamalla markkinahintoja edullisempi loma- ja työskentelyresidenssi.** Aspan

ateljeessa on vuosien varrella lomaillut ja työskennellyt reilusti yli 700 ammattikuvataiteilijaa. Vuonna 2025 residenssissä vieraili 24 kuvataiteilijaa. Residenssivieraiden valinnassa huomioidaan ensikertalaisuus, alueellisuus sekä residenssivierailun ajankohdan toiveet. Jäsenjärjestöön kuuluvalta taiteilijalta residenssivuokra oli 385e ja jäsenyhteisöjen ulkopuolisilta kuvataiteilijoilta 735e. Residenssikausi alkoi huhti-toukokuun vaihteesta ja päättyi lokakuun lopussa.

Residenssiin tehtiin vuonna 2025 kaksi huoltotoimenpidettä: ulkopinnat maalattiin keväällä 2025 sekä residenssin hella uusittiin.

**Vuoden 2025 residenssikauden residenssivieraat:**

Nea Silavuori, Turun Taidegraafikot

Arja Alkki, Loimaan Taideseura

Arja-Riitta Ihalainen, Porin Taiteilijaseura ry

Raija Hietala, Taiteilijaseura Koillinen ry

Anna Semerdjiev, Vantaan Taiteilijaseura ry

Eeva-Maija Walin, Pirkkalan Taideyhdistys ry ja Nokian Kuvataiteilijat ry

Mervi Patala, Turun Taiteilijaseura ry

Riitta Partanen, Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry

Hanne Kiiveri, Helsingin Taiteilijaseura ry

Reija Islander, Järvenpään Taideseura ry

Mirjami Tölli, Tampereen Taiteilijaseura ry

Hannu Lindholm, Hyvinkään Taiteilijaseura ry

Jenni Tieaho, Länsi-Uudenmaan Taiteilijaseura ry

Jaana Heikkinen, Helsingin Taiteilijaseura ry ja Vantaan Taiteilijaseura ry

Ilari Kähönen, Helsingin Taiteilijaseura ry

Jarkko Rantanen, Turun Taiteilijaseura ry

Maarit Halonen, Lapuan Taiteilijaseura ry

Rauha Aaltonen, Rajataide ry

Anne Tamminen, Ars-Häme ry

Piia Sieppi, Oulun Taiteilijaseura -63 ry

## 2.5 Nykytaiteen Triennaali

Vuonna 2025 jatkettiin uuden näyttelykonseptin, Nykytaiteen Triennaalin, suunnittelua. Sen tavoitteena on edistää taiteen toimialan alueellista ja valtakunnallista kehitystä, ja

taiteilijoiden sekä taiteen alalle pyrkivien työskentelyn edellytyksiä. Tavoitteenamme on järjestää triennaali joka kolmas vuosi eri maakunnassa, mikä edistää taiteen saatavuutta, alueellista yhdenvertaisuutta ja vahvistaa alueen taiteen kenttää, sillä näyttely toteutetaan yhteistyössä alueiden ja sen keskeisten toimijoiden kanssa. Näin näyttely kasvattaa järjestämisalueensa vetovoimaa ja näkyvyyttä sekä tuo järjestöille mahdollisuuden syventää suhdettaan kuntaansa ja sen toimijoihin. **Liiton tavoitteena on, että Triennaali on tulevaisuudessa liiton, toteutuskuntansa ja alueen kuvataidejärjestön odotettu ja yhteinen tuotos.**

Vuoden 2025 suunnittelu työ sisälsi muun muassa ensimmäisen Triennaalin kuraattorin valinnan ja käytännön suunnittelutyötä yhdessä liiton hallituksen, työntekijöiden ja Kulttuurikeskus Poleenin henkilökunnan kanssa. Näyttelyn kuraattoriksi valittiin Taiteen Tohtori, kirjailija ja valokuvaaja Päivi Setälä.

## 2.6 Viestintä ja vaikuttamistyö

Viestintä on tärkeä osa Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsenpalveluita ja se tukee liiton toiminnan vaikuttavuutta sekä strategisesti myös muita liiton toiminnan osa-alueita ja edunvalvontaa. Vuoden 2025 aikana viestintää tehostettiin erityisesti sosiaalisessa mediassa sekä jäsenkirjettä kehitettiin edelleen aiempaa vaikuttavammaksi Uutiskirjeeksi.

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton viestinnän pääasiallisia kanavia ovat liiton verkkosivusto, sosiaalisen median kanavat sekä uutiskirjeet jäsenistölle ja sidosryhmille. Liiton sisäinen viestintä keskittyi toimintavuoden aikana viestimään kuvataiteen järjestötoimijoille, ulkoinen viestintä tavoitteli yhteisö- ja sidosryhmätoimijoiden lisäksi kuvataiteen ammattilaisia, taiteentekijöitä ja päättäjiä muun muassa Kulttuurivirastouudistusta ja Kulttuuripolittisen selonteon luonnosta koskevien lausuntojen muodossa.

### Verkkosivut

Verkkosivut olivat sosiaalisen median kanavien ohella liiton viestinnän tärkein alusta. Verkkosivujen kävijämäärä vuonna 2025 oli 3500. Sivuston vierailuimpia sivuja olivat etusivun lisäksi Jäsenpalvelut -sivu sekä jäsenyhteisöjen esittelysivu.

### Sosiaalinen media

Sosiaalisessa mediassa viestitään liiton ajankohtaisista asioista ja uutisista, hauista jäsenjärjestöille ja heidän jäsenilleen, mutta järjestetään myös erilaisia viestintäkampanjoita. Sosiaalisen median viestintä on merkittävä viestinnän väylä, jossa viestintää toteutuu keskimäärin kerran viikossa.

## Jäsenkirjeestä uutiskirjeeksi

Jäsenjärjestöjen luottamushenkilöille ja henkilökunnalle suunnattu jäsentiedotetta kehitettiin kaikille toiminnasta kiinnostuneille suunnatuksi uutiskirjeeksi, jossa kerrotaan liiton kuulumiset, jäsentiedotteet ja nostetaan esille ajankohtaisia uutisia myös kentältä. Tiedotteen sähköpostijakelu tavoitti n. 186 tilaajaa, joista 176 on jäsenjärjestöjen yhteyshenkilöitä sekä muita keskeisiä avainhenkilöitä. Jäsenjärjestöjen vastuuhenkilöiden toivotaan jakavan uutiskirje kaikille jäsenilleen, mutta sen voi myös tilata kuka tahansa sähköpostiinsa viestimällä asiasta liiton koordinaattorille. Uutiskirje julkaistaan lisäksi liiton verkkosivuilla ja siitä viestitään myös sosiaalisessa mediassa sen levikin ja vaikuttavuuden lisäämiseksi. Uutiskirje ilmestyy 4-6 kertaa vuodessa.

## 2.7 Yhteistyö, jäsenyydet ja edustukset

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on yksi Suomen Taiteilijaseuran kuudesta jäsenjärjestöstä. Liitto tukee seuran kuvataiteilijapoliittisia pyrkimyksiä sisarliittojensa kanssa. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto vaikuttaa aktiivisesti valtakunnallisten taiteilijayhteisöjen välisissä yhteistyöelimissä ja hallituksissa. Liitto on Kuvasto ry:n, Kuvataiteen talo ry:n ja Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry:n jäsen.

Yhteistyön kautta on pureuduttu kuvataiteilijoiden edunvalvontaan monin tavoin. Liitolla on ollut nimetyt edustajat jonka lisäksi liitto vastaa erilaisiin nimeämispyyntöihin.

### **Suomen Taiteilijaseura ry:n hallitus (2025) Varsinainen jäsen**

Jenni Turunen / Lapin Taiteilijaseura

#### **Varajäsen**

Nelli Penna / Lahden Taiteilijaseura

### **Suomen Taiteilijaseuran edustajisto (2025) Varsinaiset jäsenet**

Jan Heinonen (Vantaan Taiteilijaseura)

Tuija Hirvonen-Puhakka (Joensuun  
Taiteilijaseura)

Outi Puolanne (Eurooppalainen  
Kulttuuriyhdistys)

Raija Kuisma (Porin Taiteilijaseura)

#### **Varajäsenet**

Riitta Huttunen (Pieksämäen  
Kuvataideseura)

Natalia Perepelkina (Nokian Kuvataiteilijat)

**Suomen Taideakatemian säätiön hallitus (2025-2026) Varsinainen jäsen**

Raija Kuisma/Porin Taiteilijaseura ry

**Varaedustaja**

Riitta Huttunen/Pieksämäen

Kuvataideseura ry

**Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF Varsinainen jäsen ry:n hallitus (2023-2025)**

Riikka Puumalainen, liiton

järjestökoordinaattori

**Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry:n jäsenkokoukset (2025) Varsinainen jäsen**

Tuija Hirvonen-Puhakka/Joensuun

Taiteilijaseura ry

**Varajäsen**

Riitta Huttunen/Pieksämäen

Kuvataideseura ry

**Kuvataiteilijain huoltosäätiön hallitus Varsinainen jäsen (2025-2027)**

Aki Koskinen / Pohjalainen Taiteilijaliitto

**Varajäsen**

Emmi Kallio / Tampereen Taiteilijaseura

**Kuvataiteen talo ry:n jäsenkokoukset (2025) Varsinainen edustaja**

Nelli Penna / Lahden Taiteilijaseura

**Kuvasto ry:n hallitus (2025-2027) Varsinainen edustaja**

Tiina Vehkaperä/Oulun Taiteilijaseura -63 ry

**Kuvasto ry:n jäsenkokoukset (2025) Varsinainen edustaja**

Jenni Turunen/Lapin Taiteilijaseura ry

**Varaedustaja**

Riitta Huttunen/Pieksämäen

Kuvataideseura ry

## 2.8 Tunnustuspalkinto

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on jakanut vuodesta 1993 alkaen tunnustuspalkintoa

lisätäkseen monimuotoisen kuvataiteen, kuvataiteilijoiden ja kuvataiteen järjestökentän arvostusta ja näkyvyyttä. Tunnustuspalkinto myönnetään vuosittain yhteisölle tai henkilölle tunnustuksena kuvataiteen hyväksi tehdystä merkittävästä työstä. Palkintona myönnetään Raimo Heinon suunnittelema professori, kuvanveistäjä Eero Hirosen nimikkomitalli.

Vuodesta 2020 on ehdotusta palkinnonsaajasta pyydetty liiton jäsenyhteisöiltä hallituksen asettamaan vuosittain vaihtuvaan teemaan liittyen. Ehdokkaaksi voi ilmoittaa niin yhteisön kuin yksittäisen henkilön, ehdokas voi olla liiton jäsenistöön liittyvä tai joku ulkopuolinen kuvataidekentän toimija. Jäsenyhdistys saa asettaa ehdokkaan myös omasta keskuudestaan. Ehdotuksessa tulee olla mukana perustelut siitä, miten kyseinen ehdokas sopii kyseisen vuoden teemaan. Lopullisen valinnan palkinnonsaajasta tekee jäsenistön ehdotusten perusteella liiton hallitus. **Vuoden 2025 teema oli pitkäjänteistä työtä tehnyt ja reiluja käytäntöjä toiminnassaan edistänyt residenssitoimija.** Palkinto myönnettiin Mustarinda ry:lle. Liiton hallitus käsitteli ehdokkaat kokouksessaan 5.6.2025 käyden läpi perusteluja ja peilaten niitä teemaan. **Vuoden 2025 palkinnonsaajaksi valittiin Mustarinda-seura ry.** Palkinnon luovutti liiton nimeämä jäsenyhdistyksen edustaja, joka tänä vuonna oli Lahden taiteilijaseuran puheenjohtaja Nelli Penna. Palkinto julkistettiin Lahdessa Radiomäellä 26.6.2025. Radiomäki on legendaarinen lahtelaisten oma kaupunkimetsä. Palkinnon otti vastaan Mustarinda-seura ry:n toiminnanjohtaja sekä aktiivinen lahtelainen kulttuuritoimija Miina Kaartinen. Miina otti palkinnon vastaan koko Mustarindan porukan puolesta iloisena ja otettuna Mustarindan saamasta tunnustuksesta.

## 2.9 Hankkeet

Liitto toteutti vuonna 2025 valtakunnallisen kuvataidejärjestöjen kuntayhteistyötä kartoittavan hankkeen. Hanke sisälsi aihetta koskevan kyselyn, jonka lisäksi järjestettiin järjestöille ja kunnille suunnattuja tarkentavia haastatteluja, joiden avulla tiedot kerättiin. Hankkeesta viestittiin aktiivisesti liiton sosiaalisessa mediassa (yhteensä 24 julkaisua eri muodoissa), verkkosivuilla, sähköpostitse ja uutiskirjeissä. Verkkojulkaisun valmistuttua sitä esiteltiin ja hyviä käytäntöjä jaettiin kahdessa verkkotilaisuudessa. Julkaisu on luettavissa SKjL:n verkkosivuilla.

Kuvataiteilijat ja alueelliset kuvataidejärjestöt mahdollistavat osaltaan kuntien kulttuuritoimintaa ohjaavien lakien täyttämisen. Niinpä niiden toimintaedellytyksiä on tärkeää turvata yhteistyössä kuntien kanssa.

**Kartoitus nosti esiin muun muassa tarpeen alueellista yhdenvertaisuutta edistäville**

**työkaluille järjestöille myönnettävän toiminta-avustuksen määrän arvioimiseksi. Järjestöjen työvoiman saatavuutta olisi tarpeen kehittää palkkatukijärjestelmää tai uusia työllistäviä malleja kehittämällä. Mieluiten toki niin, että kuvataiteilijat ovat kuvataidejärjestöjen toiminnan kehittäjiä ja toteuttajia. Kuvataidejärjestöt toivoivat myös heidän asiantuntijuutensa hyödyntämistä laajemmin kunnan eri sektoreilla.**

**Kartoitus nosti esiin tarpeen laajentaa ja vakiinnuttaa kuvataiteilijoiden korvauskäytäntöjä edelleen sekä tarpeen alan rakenteiden vahvistamiselle työtilamahdollisuuksia kehittämällä.**

Hankkeen ja kyselyn ideoinnissa mukana olivat Kuntaliitto ja Suomen taiteilijaseuralle. Hanketta tuki Opetus- ja kulttuuriministeriö. Sen vastaavana tuottajana toimi Jenni Turunen (TaM) ja hanketuottajana Nelli Penna (TaM).

### **3. Organisaatio ja hallinto**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton toimielimiä ovat kahdesti vuodessa järjestettävät jäsenkokoukset sekä jäsenyhteisöjen edustajista koostuva hallitus. Jäsenkokous on liiton ylin päättävä elin, ja se järjestetään sääntömääräisesti keväällä ja syksyllä. Jäsenjärjestöt valitsevat itse edustajansa jäsenkokouksiin. Jäsenjärjestöt valitsevat syksyn jäsenkokouksessa kaksivuotiskaudeksi hallituksen, johon kuuluu puheenjohtaja ja kuusi (6) varsinaista jäsentä sekä kaksi (2) varajäsentä. Hallituksen jäseniä valittaessa pyritään ottamaan huomioon liiton jäsenkunnan mukainen alueellinen edustavuus. Ellei syyskokous toisin päätä, hallituksen jäsenten on oltava kuvataiteilijoita.

#### **Sääntömääräiset jäsenkokoukset**

Vuoden 2025 vuosikokous järjestettiin etäyhteyden välityksellä 9.5.2025. Kokouksessa mukana oli edustajia läsnä viidestätoista jäsenjärjestöstä sekä liiton hallituksesta. Kokouksessa käsiteltiin esityslistan mukaiset sääntömääräiset asiat koskien edellisvuoden tilinpäätöstä ja vastuuvapauden myöntämistä joiden lisäksi hyväksyttiin vuoden 2024 talousarvio sekä toimintasuunnitelma.

Vuoden 2025 syyskokous järjestettiin 17.11.2025 etäyhteydellä. Kokouksessa mukana oli edustajia 25 jäsenjärjestöstä sekä liiton hallituksesta. Kokouksessa valittiin hallituksen jäseniä

erovuoroisten tilalle. Hallituksen varsinaisiksi jäseniksi kaudelle 2026-2027 valittiin Nelli Penna, Saku Heinonen, Raija Kuisma ja Kukka-Maaria Kärki. Hallituksen varajäseniksi valittiin Minna Jaskari ja Hilikka Luosa. Liiton puheenjohtajaksi kaudelle 2026-2027 valittiin ainoana ehdokkaana Jenni Turunen Lapin Taiteilijaseura ry ja Kuopion Kuvataiteilijat Ars Libera ry:stä. Lisäksi valittiin edustajat Suomen Taiteilijaseuran edustajistoon vuodelle 2026 sekä hyväksyttiin tilintarkastaja hallituksen esityksestä seuraavalle tilikaudelle.

## **Hallituksen kokoonpano vuonna 2025**

**Puheenjohtaja:** Jenni Turunen, Lapin taiteilijaseura, Kuopion Kuvataiteilijat Ry Ars Libera

**Varapuheenjohtaja:** Nelli Penna, Lahden taiteilijaseura

### **Hallituksen jäsenet:**

Riitta Huttunen, Pieksämäen kuvataideseura

Kaisa Jussila, Joensuun taiteilijaseura

Essu Koskinen, Espoon taiteilijaseura

Raija Kuisma, Porin taiteilijaseura

Tiina Vehkaperä, Oulun taiteilijaseura

### **Hallituksen varajäsenet:**

Asko Niemelä-Koura, Espoon kuvataiteilijat

Filipp Diatchenko Jasenovich, Kaakon taide

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton hallitus kokoontui toimintavuoden aikana kymmenen kertaa. Kokouksista yhdeksän järjestettiin etäyhteyden välityksellä ja yksi hybridi-muotoisesti Vilniemen residenssissä. Hallituksen jäsenille maksettiin 50 euron suuruista kokouspalkkiota, minkä lisäksi puheenjohtaja sai 500 euron suuruista kuukausittaista korvausta tehtävästään.

## **Henkilökunta**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitolla oli toimintavuoden aikana yksi vakituinen työntekijä järjestökoordinaattori Riikka Puumalainen. Järjestökoordinaattorin työ on osa-aikainen (60%). Lisäksi liitossa työskenteli kaksi hanketyöntekijää, Jenni Turunen ja Nelli Penna sekä elokuusta 2025 alkaen työkokeilussa Roni Tenhunen.

## **Taloustilanne vuonna 2025**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton toiminta rahoitettiin vuonna 2025 oman toiminnan tuotoilla, nimikkorahaston varoilla vuonna 2025 jäsenkokouksessa hyväksytyn

sopeutussuunnitelman mukaisesti sekä kokoelman myynnistä saatavilla tuloilla. Oman toiminnan tuotot muodostuivat jäsenjärjestöjen maksamista jäsenmaksuista ja Aspan ateljeen taiteilijaresidenssin vuokratuloista. Sopeutussuunnitelmassa liiton vuosittaista alijäämää kavennetaan vuosittain toiminnan uudelleen järjestelyin sekä tarpeen vaatiessa toimintoja lakkauttamalla sekä katetaan tarvittaessa nimikkorahaston varoilla. Samalla liiton toimintaa pyritään uudistamaan.

Liitto omistaa kiinteistöomaisuutta ja tontin Karjalohjalla Vilniemessä. Tontilla sijaitsee Aspan ateljeen saunamökki, jota vuokrataan jäsenjärjestöjen taiteilijoille työ- ja virkistyskäyttöön. Liitolla on vuonna 2013 perustettu Vilniemen nimikkorahasto. Nimikkorahaston varallisuus on perua vuonna 2011 tehdystä Vilniemen tontin lohkomisesta ja osien myynnistä. Tilikauden aikana nimikkorahaston varoja siirrettiin käyttötilille rahaston käyttörajoitteiden vuoksi. Varojen hallinnan selkeyttämiseksi yhdistys selvittää uuden rahastotilin avaamista.

Liitto omistaa lisäksi prosentin (1 %) Kustannus Oy Taiteen osakkeista.

Liiton tilitoimistona toimi vuonna 2024 helsinkiläinen Tilibic Oy. Vuoden 2025 tilintarkastajana toimi KHT Risto Ekholm ja varatilintarkastajana KHT Hannele Stenmark.

## 4. Strategia 2024-2026

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton toimintaa ohjaa strategia. Strategia jakautuu toiminta-ajatukseen, arvoihin, visioon ja toimenpiteisiin. Vuosille 2024-2026 strategian päivitti liiton varapuheenjohtaja Laura Laukkasen ohjaamana.

### **TOIMINTA-AJATUS**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on alueellisten taiteilijaseurojen ja kuvataiteilijayhdistyksien kattojärjestö ja edunvalvoja. Liiton tarkoituksena on edistää kuvataiteen yhteiskunnallista asemaa jäsenjärjestöjä tukemalla, toimia yhteisöjen edunvalvojana, tukea yhteisöjen toiminnan kehittämistä sekä mahdollistaa hyvien käytäntöjen ja tiedon leviäminen valtakunnallisesti.

Liitto rakentaa toiminnallaan yhteisöjen välistä yhteistyötä ja verkostoja, joita hyödyntäen se tähtää hyvien käytäntöjen ja vertaisuuden kokemuksen luomiseen ja levittämiseen.

### **ARVOT**

## **Taiteen arvo**

Taiteella on vahva yhteiskunnallinen, taloudellinen, kulttuurinen ja henkinen merkitys sekä oma itseisarvo. Taide nähdään laaja-alaisena, moniulotteisena, omaleimaisena ja uusiutuvana.

## **Alueellinen yhdenvertaisuus**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsenjärjestöjä kohdellaan koostaan riippumatta tasapuolisesti. Kuvataiteilijayhdistysten toimintaedellytyksien, kuvataiteilijoiden työskentelymahdollisuuksien sekä näyttelytoiminnan saatavuuden ja saavutettavuuden tukeminen paikkakunnasta riippumatta ovat tasa-arvoa luovia tekijöitä. Yhdenvertaisuus edellyttää alueellisen moninaisuuden ja paikallisten tarpeiden tunnistamista.

## **Saavutettavuus**

Saavutettava viestintä ja palvelut lisäävät jäsenyhdistysten mahdollisuuksia osallistua taidekentän monimuotoisuuden kehittämiseen ja yhdistysten toimintaedellytysten turvaamiseen.

## **VISIO**

### **Liitto**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallisesti tunnettu ja arvostettu kuvataiteilijayhdistysten edunvalvoja, kehittäjä, kouluttaja ja neuvonantaja.

### **Järjestökenttä ja kuvataiteen asema**

Vuonna 2026 kuvataiteilijayhdistysten alueellinen vaikuttavuus ja saavutettavuus ovat vahvistuneet. Kuvataiteilijayhdistykset tunnistetaan yhteiskunnallisesti tärkeiksi toimijoiksi, joiden toiminta ja näyttelymahdollisuudet ovat alueellisesti yhdenvertaisia ja taloudellisesti kestäviä.

Jäsenyhdistykset ovat elinvoimaisia toimijoita alueillaan, jotka vahvistavat reilun taiteen periaattein sekä ammattikuvataiteilijoiden että kuvataideharrastajien asemaa.

## **TOIMENPITEET**

### **Verkostojen kehittäminen, jäsenpalvelut ja viestintä**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää ja syventää jäsenjärjestöihin, muihin kuvataidekentän toimijoihin ja sidosryhmiin luotuja verkostoja. Liitto luo jäsenyhdistyksille kohtaamisen ja vertaisoppimisen tiloja. Liiton palvelut ovat selkeitä ja saavutettavia. Liitto

kehittää yhdistyksille suunnattuja palveluitaan alueellisen yhdenvertaisuuden periaattein.

Liitto järjestää yhdistysten toimintaa tukevaa korkeatasoista koulutustoimintaa ja tuottaa avointa, saavutettavaa ja eri kieli- ja kohderyhmät huomioivaa viestintää. Liitto osallistuu Taidelainaamoverkoston kehittämiseen ja edistää samalla valtakunnallisesti jäsenyhdistysten kuvataiteen myyntiä ja saavutettavuutta.

### **Yhteiskunnallinen vaikuttaminen**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto huomioi kuvataiteen yhdistyskentän muutokset, osallistuu yhteiskunnalliseen keskusteluun, antaa lausuntoja, valitsee vertaisarvioitsijoita ja muita edustajia, kehittää alueellisia taiteilijayhdistyksiä tukevia hankkeita sekä kerää ja jakaa kentältä ja tutkimuksista saatavaa tietoa ja hyviä käytäntöjä.

### **Näyttely- ja residenssitoiminta**

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto järjestää valtakunnallista, kuratoitua ja korkeatasoista näyttelytoimintaa. Liitto ylläpitää Aspan ateljeen taiteilijaresidenssiä kestävän kehityksen periaatteita kunnioittaen ja toteuttaen..

