

TOIMINTASUUNNITELMA 2026

www.skjl.fi

@skjlry



TIIVISTELMÄ LIITON TAVOITTEISTA

1. SUOMEN KUVATAIDEJÄRJESTÖJEN LIITTO KUVATAIDEJÄRJESTÖJEN TOIMINTAEDELLYTYSTEN EDISTÄJÄNÄ

2. TOIMINTA VUONNA 2026

2.1 Kohderyhmät

2.2 Hankkeet

2.3 Jäsenpalvelut

2.4 Viestintä

2.5 Edunvalvonta

2.6 Yhteistyö ja kumppanuudet

2.7 Tunnustuspalkinto

2.8 Näyttelytoiminta

2.9 Toiminta tulevina vuosina

3. ORGANISAATIO JA HALLINTO

3.1 Jäsenyhteisöt

3.2 Jäsenkokoukset ja hallitus

3.3 Henkilöstö ja toimitilat

4. TALOUS JA RESURSSIT

5. STRATEGIA

Tiivistelmä vuoden 2026 tavoitteista

Liiton toiminnan painopiste vuonna 2026 on talouden kestävässä suunnittelussa ja liiton asiantuntijaroolin vahvistamisessa.

- Liiton strategia päivitetään vastaamaan nykyistä tilannetta.
- Vuonna 2026 tuotetaan liiton ensimmäisen triennaalinäyttelyn kuratointi.
- Jäsenjärjestöjen vastuuhenkilöt kokoontuvat 10 kertaa yhteisten aamukahvien merkeissä.
- Blogi ja sen 10 kirjoitusta vahvistavat jäsenjärjestöjen yhteyttä ja kuvataiteen kentän keskustelua.
- Liitto koordinoi 26 jäsenilleen vuokraltaan huojennettua residenssivierailua jäsenjärjestöjen jäsenten työhyvinvoinnin edistämiseksi.
- Kaksi jäsenkoulutusta levittää yhdistyksille tietoa yhdistystoiminnan järjestämisestä ja hyvistä käytännöistä.
- Kurssituen mahdollistaminen yhdistyksille työllistää kuvataiteilijoita ja edistää kuvataiteen saavutettavuutta. Tavoitteena 50 tuen avulla järjestettyä kuvataiteen kurssia!
- Yleinen neuvonta tukee jäsenjärjestöjen toimintaa.
- Edunvalvontaa kehitetään sidosryhmätyön avulla: vuonna 2026 jatketaan hyvin alkanutta sidosryhmätyötä kuntiin ja alueisiin.
- Liitto antaa lausuntoja kuvataidejärjestöjen toiminnan edistämiseksi toimialan ajankohtaisista asioista.
- Tunnustuspalkinto jaetaan tunnustuksena ja kannustimena kuvataiteen toimialan hyväksi tehdystä työstä.
- Liiton verkkosivujen saavutettavuuden parantamista jatketaan vuonna 2026.
- Liitto kokoaa materiaalipankin kuvataidejärjestöjen toiminnan tueksi.
- Liiton jäsenedut tuovat rahanarvoisia mahdollisuuksia jäsenille.
- Liiton yhteinen viestinnän alusta Facebookissa edistää kentän tiedonkulkua.
- Galleria- ja taidelainaamoverkoston puitteissa suunnitellaan uutta sisältöä ja toimintaa verkoston tapaamisessa.
- Liitto tilastoi jäsenjärjestöjensä teosmyyntiin, näyttelyihin ja toimintaan liittyviä tietoja vuosittain yhteystietojen päivittämisen yhteydessä.

Pitkän tähtäimen tavoitteet:

- Kuntayhteistyön syventäminen
- Residenssin kehittäminen
- Sidosryhmätyön kehittäminen pohjoismaisiin vertaisliittoihin.

On selvää, että pitkän tähtäimen tavoitteet vaativat lisää resursseja toteutuakseen. Liitto pyrkii kuitenkin resurssien puitteissa valmistelemaan ja viemään niitä eteenpäin sekä etsimään rahoituskanavia niiden toteuttamiseksi.

1. SUOMEN KUVATAIDEJÄRJESTÖJEN LIITTO KUVATAIDEJÄRJESTÖJEN TOIMINTAEDELLYTYSTEN EDISTÄJÄNÄ

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallinen alueellisten kuvataidejärjestöjen asiantuntija ja edunvalvoja. Vuonna 1938 perustettuun liittoon kuuluu 61 eri puolilla maata toimivaa kuvataidejärjestöä ja taiteilijaseuraa, jotka yhteenlaskettuna edustavat yli 7.500 kuvataiteilijaa. Liiton verkostoon kuuluu 24 taidelainaamoja ja 32 galleria- ja näyttelytilaa.

Viime vuosien valtionhallinnolliset toimenpiteet ovat saattaneet taiteen toimialan murrokseen. Liiton osalta tämä on tarkoittanut uudistumisen tarvetta Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustuksen lakkaamisen myötä. Liitto jäsenkokouksessaan toukokuussa 2025 päätti toteuttaa uudistumisen vaiheittain viiden vuoden, 2025–2030, ajanjaksolla. Toimintaa sopeutetaan asteittain, sillä uudistumisen ja toiminnan kehittämisen kautta toiminta-avustuksen piiriin pyritään uudestaan, jolloin toimintaa ei haluta supistaa merkittävästi heti suunnitelman aluksi. Tämä tarkoittaa liiton taloudellisen puskurin hyödyntämistä toiminnan ylläpitämisessä, jotta toiminnan pitkäjänteinen kehittäminen ja uusien toimintojen pilotointi mahdollistuu.

Liiton ydintehtäviä ovat kuvataidejärjestöjen toiminnan vahvistaminen ja yhdistysten reilujen käytäntöjen edistäminen sekä jäsenjärjestöjemme jäsenten taiteellisen toiminnan ja työn tukeminen. Monet liiton toiminnoista tukevat keskeisellä tavalla jäsenjärjestöjen toimintaedellytyksiä: kurssituki yhteistyössä Sivistysliitto Kansalaisfoorumin kanssa edistää kuvataiteilijoiden työllistymistä, laajentaa jäsenjärjestöjen palvelutarjontaa ja edistää kuvataiteen saavutettavuutta. Liiton residenssi mahdollistaa työhyvinvointia edistävän rahan arvoisen edun jäsenjärjestöille jäsenille. Liiton Sivistysliitto Kansalaisfoorumin kanssa yhteistyössä järjestämät koulutukset edistävät ja levittävät hyviä käytäntöjä ja lisäävät järjestötoimijoiden ammattitaitoa

esimerkiksi työnantajavelvoitteisiin ja yhdistyslakiin liittyen. Liiton edunvalvontatyö tukee järjestöjen perustoimintojen pysyvyyttä ja kehitystä muun muassa lausunnoin, hankkein ja jakamalla tietoa kuvataidejärjestöjen arjesta päättäjille ja muille tahoille.

Kuvataidejärjestökenttä toimii pienin resurssein ja kuvataiteilijoiden työllistävät rakenteet ovat heikot. Järjestöjen toimihenkilöillä on harvoin takanaan koulutusta yhdistystoimintaan tai taidehallintoon liittyen. Suomen kuvataidejärjestöjen liitto sujuvoittaa ja tukee toiminnallaan järjestökenttää ja mahdollistaa kuvataiteilijoille niin työhyvinvointia tukevia palveluita kuin taiteellisen työn ja toiminnan edellytyksiä. Nämä on palvelut ovat erityisen merkityksellisiä alalla, jossa työhyvinvointi on tutkitusti heikkoa verrattuna muihin aloihin.

Pohjoismaista löytyy Suomen kuvataidejärjestöjen liittoa vastaavia toimijoita. Myös Suomessa on tarve kuvataidejärjestöjen verkostolle ja katto-organisaatiolle, joka kehittää ja tukee kuvataiteen toimialalle elintärkeää järjestöverkostoa.

2. TOIMINTA VUONNA 2026

Liiton jäsenkokous on vahvistanut viisivuotissuunnitelman liiton toiminnan kehittämiseksi. Suunnitelman toteutumista seurataan jäsenkokouksissa. Suunnitelman mukaan liiton toiminta sopeutetaan tasapainoon asteittain viiden vuoden aikana. Samalla liiton ydintehtäviä heikoimmin toteuttavia toimintoja lopetetaan, uusia pilotoidaan ja toimintaa kehitetään edelleen. Murrosvaiheen myötä myös strategian päivittäminen on tullut ajankohtaiseksi. Työ on aloitettu vuonna 2025 ja se saatetaan loppuun vuoden 2026 aikana.

2.1 KOHDERYHMÄT

Liiton ydintehtäviä ovat kuvataidejärjestöjen toiminnan vahvistaminen ja yhdistysten reilujen käytäntöjen edistäminen sekä jäsenjärjestöjemme jäsenten taiteellisen toiminnan ja työn tukeminen.

Kohderyhmä 1: Taiteilijavetoiset kuvataidejärjestöt

Liiton 61 jäsenjärjestön verkosto kattaa koko maan Ahvenanmaalta ja Hangosta Rovaniemelle saakka. Liiton toiminta kohdentuu paitsi järjestöjen perustoiminnan tukemiseen ja kehittämiseen, myös niiden ylläpitämien gallerioiden (34 galleriaa) ja taidelainaamojen (24 taidelainaamoja) osaamisen ja palveluiden parantamiseen.

Kohderyhmä 2: Kuvataiteilijat

Liitto tavoittaa jäsenjärjestöjensä kautta arviolta 7.500 kuvataiteilijaa. Liiton toiminta edistää kuvataiteilijoiden työskentelyn edellytyksiä ja työhyvinvointia niin suoraan omilla palveluilla kuin tukemalla ja kehittämällä alueellisten kuvataidejärjestöjen toimintaa.

Kohderyhmä 3: Kunnat ja muut kulttuuritoimijat

Liitto jakaa kunnille ja muille kulttuuritoimijoille tietoa kuvataidejärjestöjen kentästä, kehittää kuvataiteen toimialaa yhteistyössä kuntien ja alueiden kanssa sekä vahvistaa alueellisten kuvataidejärjestöjen identiteettiä, toimijuutta, toimintaedellytyksiä ja edunvalvontaa alueilla.

Kohderyhmä 4: Kuvataiteen yleisöt

Hyvinvoiva alueellinen kuvataiteen välittäjäporras tuottaa yleisöille, ostajille ja matkailijoille kulttuurielämyksiä sekä hyvinvointia.

2.2. HANKKEET

Vuoden 2026 ja 2027 aikana liiton keskittyy pääasiassa triennaali -näyttelyhankkeen edistämiseen. Myös muita pitkän tähtäimen hankkeita valmistellaan resurssien puitteissa.

Opetus- ja kulttuuriministeriön tukema taiteilijajärjestöjen kuntayhteistyötä koskeva kartoitus julkaistaan vuoden 2025 lopulla. Jo kartoituksen alustavat tulokset kertovat tarpeesta tarkentaville selvityksille sekä mittareiden ja työkalujen kehittämiseksi muun muassa järjestöjen jaettavan oikeasuhtaisen toiminta-avustuksen määrän arvioimiseksi. Kartoituksen perusteella kuvataidejärjestöillä on asiantuntijuutta ja motivaatiota laajentaa toimintaansa, mutta resursseja hädin tuskin ylläpitää toimintaansa. Tavoitteenamme onkin syventää yhteistyötä kuntien kanssa ja hakea rahoitusta kuvataidejärjestöjen kuntayhteistyötä edistävän toimenpidesuunnitelman tekemiseksi. Jo noin 50 kuntaa onkin ilmaissut kiinnostuksensa yhteistyön kehittämismahdollisuuksien kartoittamiseksi.

Suunnitteilla on myös hanke jäsenjärjestöjen kansainvälisen toiminnan edistämiseksi pohjoismaisten vertaisliittojen kanssa ja residenssin kehittämiseksi sen käyttömukavuuden lisäämiseksi. Näitä valmistellaan muun muassa mahdollisia yhteistyökumppaneita kontaktoimalla vuonna 2026.

2.3 JÄSENPALVELUT

Koulutus ja vertaisuus

Liitto tarjoaa jäsenistölleen koulutuspalveluita ja työkaluja ajankohtaisista yhdistystoiminnan aiheista yhteistyössä Sivistysliitto Kansalaisfoorumin kanssa. Koulutuspalveluissa huomioidaan erityisesti järjestöjen reilujen käytäntöjen ja lainsäädännön tuntemus, yleisötyö ja yleisösuhteen kehittäminen sekä saavutettavuus, syrjimättömyys ja työssä jaksaminen. Koulutuksia järjestetään 2–4 vuodessa. Vuodelle 2026 on suunnitteilla koulutusta yhdistyksen tietoturvan kehittämiseen liittyen.

Taiteilijajärjestöjen vastuuhenkilöiden kuukausittaiset verkkovälitteiset aamukahvit tarjoavat matalan kynnyksen kollegiaalisen tapaamisympäristön vertaistuen ja -oppimisen mahdollistamiseksi, uuden ajattelun ja ideoiden synnyttämiseksi ja verkostoitumisen tueksi. Vuoden 2026 aikana kartoitetaan myös mahdollisuutta uusiin verkostoitumisen alustoihin esimerkiksi galleria- ja taidelainaamoverkoston toiminnan kehittämiseksi.

Kurssituki

Liitto tarjoaa yhteistyössä Kansalaisfoorumin kanssa jäsenyhteisöilleen suunnitteluapua ja taloudellista tukea kuvataiteen ammattilaisille ja harrastajille suunnatun kurssitoiminnan kustannuksiin. Jäsenyhteisöt voivat hakea jäsenille tarkoitettua korkeampaa kurssitukea, jota maksetaan opintotuntien ja -kulujen mukaan. Vuoden 2026 kurssitukea on liiton jäsenjärjestöistä hakenut tähän mennessä 11 yhdistystä. Vuonna 2025 tukea haki ja sai kahdeksan yhdistystä. Tuki edistää merkittävästi kuvataiteilijoiden työllisyyttä ja taiteen saavutettavuutta. Vuonna 2024 sen avulla järjestettiin yli 40 kuvataiteen kurssia.

Galleria- ja taidelainaamoverkosto

Liitto ylläpitää verkkosivullaan valtakunnallista taidelainaamoverkostoa, jonka avulla se lisää lainaamotoiminnan ja alueellisten lainaamojen näkyvyyttä ja kerää tilastotietoa.

Vuonna 2026 julkaistaan edellisen vuoden tilastotiedot liittyen jäsenjärjestöjen ja galleria- ja taidelainaamoverkoston myyntiin, järjestöjen jäsenmäärään ja näyttelyiden määrään, näyttelyiden kävijämäärään. Tiedot kerätään vuosittaisten jäsenyhteisöjen yhteystietojen päivittämisen yhteydessä. Tilastointi antaa tärkeää tietoa paikalliseen ja valtakunnalliseen päätöksentekoon ja edunvalvontatyöhön. Kerätystä tiedosta tiedotetaan myös eri medioissa. Vuonna 2026 on myös tavoitteena kartoittaa uutta sisältöä ja toimintaa verkoston puitteissa.

Neuvonta

Liiton vastuuhenkilöt antavat jäsenilleen yleistä neuvontaa yhdistystoimintaan liittyvissä asioissa. Vuonna 2026 verkkosivuille kootaan Materiaalipankki yhdistyslakiin, työnantajavelvoitteisiin ja muihin kuvataidejärjestöjen toimintaan liittyviin asioihin järjestötoimijoiden työn tueksi.

Sähköinen jäsenkortti

Liitto jakaa vuosittain noin 7000 jäsenkorttia jäsenyhteisöjensä taiteilijajäsenille. Vuonna 2025 sähköisen jäsenkortin käyttöönottoa pyritään lisäämään niin, että paperiset kortit siirtyvät jäsenyhdistysten tulostettaviksi. Tämä mahdollistetaan jäsenkorttipohjan päivittämisellä tulostettavaan muotoon. Päivitetty jäsenkortti voidaan tulostaa perinteiselle tulostuspaperille, jonka jälkeen se voidaan halutessaan laminoida.

Jäsenkortilla pääsee ilmaiseksi tai alennettuun hintaan taidemuseoihin ja saa alennusta taidetarvikemyymälöiden tuotteista ympäri maata. Tämä koetaan jäsenistössä tärkeänä tasa-arvon elementtinä, sillä kaikki taiteilijat eivät kuulu välineliittoihin, vaan moni kuuluu ainoastaan alueelliseen taiteilijaseuraan.

Aspan ateljeen taiteilijaresidenssi

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto omistaa Lohjanjärven rannalla Karjalohjalla kulttuuripersoonan Georg Sigurd Wettenhovi-Aspalta vuonna 1946 testamenttilahjoituksena saadun vapaa-ajan tontin. Residenssitoiminnallaan liitto lisää kuvataiteilijoiden työhyvinvointia mahdollistamalla markkinahintoja edullisemmän loma- ja työskentelyresidenssin. Vuokrakausi vuonna 2026 on huhtikuun loppupuolelta lokakuun loppuun. Residenssiajan saa yhteensä 26 taiteilijaa. Valinnassa huomioidaan alueellisuus, ensikertalaisuus, toive residenssin ajankohdasta sekä taiteilijoiden työuran pituus: residenssiin valitaan niin uran alkuvaiheessa olevia kuin pitkään alalla työskennelleitä.

Vuonna 2026 kartoitetaan ja suunnitellaan residenssin kehittämisen mahdollisuuksia tuleville vuosina rahoitusmahdollisuuksia ja alueellisia yhteistyökumppaneita kartoittamalla. Residenssin tontti on suuri ja esimerkiksi alueen rajoja merkitsemällä ja oleskelualueita raivaamalla siellä vierailevat taiteilijat voisivat hyödyntää aluetta paremmin. Residenssimökin ylläpitokustannuksia, peruskorjaustarpeita ja käyttömukavuutta lisääviä toimenpiteitä pyritään toteuttamaan alueellisia yhteistyökumppaneita kartoittamalla, jotta mökin ja alueen ylläpito olisi mahdollisimman kustannustehokasta ja pitkäjänteistä.

2.4 VIESTINTÄ

Viestintä on tärkeä osa liiton jäsenpalveluita ja se tukee strategisesti liiton kaikkia toimintamuotoja. Liiton sisäinen viestintä keskittyy viestimään kuvataiteen yhteisöille, ulkoinen

viestintä tavoittaa yhteisö- ja sidosryhmätoimijoiden lisäksi kuvataiteen ammattilaiset, taiteilijat, alueet, päättäjät ja yleisöt. Liiton viestinnän pääasiallisia kanavia ovat liiton verkkosivusto, uutiskirjeet jäsenistölle ja sidosryhmille sekä sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Jäsenjärjestöjen toimintaa tuetaan erilaisin viestinnän kampanjoin.

Verkkosivut: <https://www.skjl.fi>

Facebook -sivu: <https://www.facebook.com/kuvataidejarjestot/>

Instagram: <https://www.instagram.com/kuvataidejarjestot/>

Uutiskirje

Neljästä viiteen kertaa ilmestyvässä uutiskirjeessä on kolme osaa: Liiton kuulumiset, Jäsenasiat ja Muuta kentältä. Näin vain jäsenille suunnatut asiat ovat omassa osiossaan, ja kirje suunnataan myös jäsenjärjestöjä laajemmalle yleisölle. Liitto kannustaa jäsenjärjestöjä jakamaan uutiskirjettä jäsenilleen, mutta kirjeen voivat tilata sähköpostiinsa kaikki kuvataidejärjestökentän toiminnasta kiinnostuneet. Kirjeen toivotaan lisäävän liiton näkyvyyttä, vaikuttavuutta ja tuovan toiminnan piiriin lisää järjestöjä.

Blogi

SKjL:n yhtenä tarkoituksena on toimia kuvataidejärjestöjen verkostona ja yhdyssiteenä. Tätä tarkoitusta, taiteen toimialan keskustelua ja taidejournalismia Suomessa edistetään koordinoimalla SKjL-blogia liiton verkkosivuilla. Vierailevien kirjoittajien valintaprosessia muutetaan niin, että jäsenjärjestöjen jäsenet hakevat kirjoitusaikaa suoraan liitolta. Seuraavan kerran vierailevia kirjoittajia haetaan vuoden 2026 keväällä. Kirjoitukset ja artikkelit voivat käsitellä laajasti kuvataiteen kenttää: sen hallinnollisia rakenteita ja järjestökentän kuulumisia, taiteellista tutkimusta, kuvataiteilijan työn arkea kuin taiteen tutkimustakin. Uusi keskustelualusta on saanut hyvää palautetta, vahvistanut järjestöjen yhteyttä ja kuvataiteen kentän keskustelua. Kirjoituksia julkaistaan kerran kuukaudessa ja kirjoituskuukaudet varataan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Vuoden 2026 kevätkauden vierailevat kirjoittajat:

Antti Kääriäinen, Iisalmen seudun kuvataideseura

Tuija Hirvonen-Puhakka ja Reetta Gröhn-Soininen, Joensuun taiteilijaseura

Ulla Remes, Kuopion kuvataiteilijat ry Ars Libera

Tiina Valkeapää, Hyvinkään taiteilijaseura

Maija Kovari, Tampereen taiteilijaseura

Jukka Niskanen, Joensuun taiteilijaseura

Jenni Turunen, Kuopion kuvataiteilijat ry Ars Libera

2.5 EDUNVALVONTA

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto vaikuttaa aktiivisesti valtakunnallisten taiteen alan organisaatioiden välisissä yhteistyöelimissä ja hallituksissa. Liitto on Kuvasto ry:n jai Suomen Taiteilijaseuran jäsen osallistuen Taiteilijaseuran hallitusvastuuseen. Liitto tukee Taiteilijaseuran pitkän tähtäimen pyrkimyksiä yhdessä muiden taiteilijajärjestöjen kanssa. Suomen kuvataidejärjestöjen liitto keskittyy kuvataiteen yhteisöjen toiminnan tukemiseen ja edunvalvontaan sekä alueelliseen taide- ja kulttuuripolitiikkaan jäsenyhteisöjensä pyrkimyksiä tukien. Liitolla on edustajat myös Kuvataiteilijain huoltosäätiön, Suomen taideakatemian säätiön, Sivistysliitto Kansalaisfoorumin ja Kustannus Oy Taiteen hallituksissa. Kuvataiteen yhteisöjen edunvalvonnallisissa tehtävissä toimimme yhteistyössä muun muassa kuntien, Sivistysliitto Kansalaisfoorumin ja Kuvasto ry:n kanssa.

Kuvataidejärjestöjen kuntayhteistyötä kartoittavan hankkeen jälkeen vuonna 2026 rahoitusta haetaan kartoituksen suunnassa tehtävään kehittämistyöhön. Kartoitukseen otti osaa 46 kuvataidejärjestöä ja neljä kuntaa ympäri maata. Jo kartoituksen alustavista tuloksista ilmeni tarve tarkentaville selvityksille, työkaluille ja uusille toimintamalleille tarvittavan ja oikeasuhtaisen järjestöille jaettavan toiminta-avustuksen määrän arvioimiseksi.

Tavoitteenamme on syventää keskusteluja kuntayhteistyön kehittämiseksi ja tehdä rahoituksen mahdollistuessa yhteistyössä hankkeeseen valittavien kuntien ja järjestöjen kanssa toimenpidesuunnitelma kuntayhteistyön kehittämiseksi kartoituksen pohjalta. Suunnitelma tulee sisältämään kuvauksen niistä toimintamalleista ja mittareista, joista niin kunnat kuin järjestöt hyötyvät, yhteistyön esteet ja mahdollisuudet sekä aikataulun toimien toteuttamiseksi. Mittarit ja työkalut liittyen muun muassa järjestöille myönnettävään rahoitukseen, heidän asiantuntijuutensa hyödyntämiseen ja toimintamallit tarvittavan työvoiman varmistamiseksi auttavat kehittämään yhteistyötä ja kolmatta sektoria eteenpäin. Ne auttavat parantamaan kuvataidejärjestöjen alueellista yhdenvertaisuutta ja toimintaa sekä tunnistamaan niiden vaikuttavuutta ja toimialan alueellisen kasvun mahdollisuuksia.

Järjestöt tuottavat olennaisen osan niistä toiminnoista, joilla kunnat täyttävät lakia ammattimaisen taiteellisen työn tukemisesta, joten on perusteltua tehdä työtä yhdessä. Tällä hetkellä noin 50 kuntaa onkin ilmaissut kiinnostuksensa olla mukana kuvataidejärjestöjen kuntayhteistyön kehittämistyössä.

2.6 YHTEISTYÖ JA KUMPPANUUDET

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto tekee monialaista yhteistyötä erityisesti sisarliittojensa, Muu ry:n, Suomen Kuvanveistäjäliitto ry:n, Suomen Taidegraafikot ry:n, Taidemaalariiliitto ry:n ja Valokuvataiteilijoiden liitto ry:n kanssa. Vuonna 2026 liitto on mukana kartoittamassa mahdollisuutta liittojen ja Suomen taiteilijaseuran yhdentymiselle toiminnan vaikuttavuuden lisäämiseksi. Edunvalvonnallista vaikuttamistyötä tehdään muun muassa Suomen taiteilijaseuran, Frame Contemporary Art Finlandin ja Kuvaston kanssa esimerkiksi yhteisten hallitusohjelmatavoitteiden merkeissä. Alueellisen kuvataiteen kentän kehittäjänä myös kunnat ovat liiton keskeisiä yhteistyökumppaneita. Vuodesta 2021 alkaen liitto on suunnitellut hyvässä yhteistyössä Sivistysliitto Kansalaisfoorumin kanssa jäsenistölleen kohdennettuja koulutuskokonaisuuksia erityisesti järjestötoiminnan näkökulmasta. Lisäksi suunniteilla on yhteisiä viestinnän toimenpiteitä, joilla lisätään molempien toimijoiden näkyvyyttä.

2.7 TUNNUSTUSPALKINTO

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on jakanut vuodesta 1993 alkaen tunnustuspalkintoa lisätäkseen suomalaisten kuvataiteilijoiden, monimuotoisen kuvataiteen ja kuvataiteen järjestökentän arvostusta ja näkyvyyttä koko maan alueella. Tunnustuspalkinto myönnetään yhteisölle tai henkilölle kuvataiteen hyväksi tehdystä merkittävästä työstä. Tunnustuspalkintona myönnetään Raimo Heinon suunnittelemaa professori, kuvanveistäjä Eero Hirosen nimikkomitalia (1981). Palkinnon saaja julkaistaan vuosittain liiton toimintakauden lopuksi kesäkuussa. Liiton hallitus päättää vuosittain ajankohtaisen teeman, johon liittyen liiton jäsenyhdistykset voivat ehdottaa palkinnon saajaa perusteluineen. Näin jäsenyhdistykset pääsevät itse nostamaan esiin tärkeiksi kokemiaan tekoja. Palkinnonsaajille tunnustus on ollut arvokas. Vuonna 2025 palkinto myönnettiin Mustarinda ry:lle kunnianosoituksena ansiokkaasta ja hyviä käytäntöjä edistävästä residenssitoiminnasta.

2.8 NÄYTTELYTOIMINTA

Toteutamme valtakunnallisen nykyaikaisen näyttelyn uudella triennaalikonseptilla ensi kertaa 14.5–21.8.2027. Näyttelyn avoin haku suunnataan kaikille liiton jäsenjärjestöjen taiteilijoille. Liiton jäsenjärjestöjen jäsentäiteilijoiden määrä on keskimäärin 7500. Näyttelypaikaksi on vahvistunut Pieksämäen kulttuurikeskus Poleeni ja sen taiteilijahakuun odotetaan osallistuvan satoja uransa eri vaiheissa olevia taiteilijoita eri puolilta maata. Näyttely on Poleenin vuoden 2027 päänäyttely, jolloin Pieksämäen kaupunki osallistuu sen toteutukseen muun muassa tiedotuksen, teoskuljetuksen ja näyttelykorvausten muodossa. Kaupunki aloittaa näyttelystä tiedottamisen elokuussa 2026 ja sitä esitellään mm. kunnan markkinoinnissa ja matkailun messuilla.

Triennaalin seuraava näyttelypaikka vuodelle 2030 on myös alustavasti sovittu ja paikkana toimii Kemlin taidemuseo.

Taiteilijahaku ja kuratointi tapahtuvat kesäkuussa 2026. Kuraattoriksi on valittu Taiteen tohtori, valokuvataiteilija ja kirjoittaja Päivi Setälä. Setälä on johtanut Porin lastenkulttuurikeskusta sen perustamisesta 2003 lähtien. Hän on saanut lastenkulttuurin valtionpalkinnon 2010. Setälä on Valokuvataiteilijoiden liiton ja Suomen arvostelijain liiton jäsen sekä aktiivinen kulttuuripoliittinen vaikuttaja.

Sidosryhmätyö on tärkeä osa hanketta ja näyttelykonseptin kehittämistä, sillä tavoitteenamme on, että triennaali on tulevaisuudessa toteutusmaakuntansa, alueen kuvataidejärjestön ja Suomen kuvataidejärjestöjen liiton yhteinen tuotos. Vakiinnuttamalla triennaalin konsepti tapahtumaksi, jota alueet odottavat saapuvaksi omaan maakuntaan, annetaan kuvataiteilijoiden ohella alueille mahdollisuus hyödyntää tapahtuman valtakunnallisuutta oman alueensa matkailun ja vetovoiman edistämiseksi. Pieksämäen kunta aikoo hyödyntää triennaalinäyttelyä alueensa markkinoinnissa muun muassa matkailun edistämiseksi. Olemme sopineet kunnan saavan näyttelyn teosmyynnin proviosta 10 prosenttia, mikä kannustaa myös kuntaa myynnin edistämiseen. Triennaalille valitaan jokaisena järjestämiskertanaan teema, jolloin tuttu konsepti myös uudistuu jatkuvasti.

3. ORGANISAATIO JA HALLINTO

3.1 JÄSENYHTEISÖT

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liittoon kuuluu 61 jäsenyhteisöä, joiden verkosto kattaa koko maan Hangosta aina Rovaniemelle saakka. Liiton jäsenyhteisöihin kuuluu kymmeniä vuosia toimineita, asemansa vakiinnuttaneita vahvoja ja aktiivisia taiteilijajärjestöjä. Jäsenistössä on myös useita iältään nuoria taiteilijaseuroja, joiden toiminta-alue ja kulttuurinen merkitys kuvataiteen kentän aktiivisina ja kriittisinä uudistajina on huomattavasti jäsenmääräänsä suurempi. Pidämme tärkeänä, että jäsenyhteisömme pyrkivät toimimaan kuvataidekentän etujen mukaisesti ja ammattimaisesti.

Liiton toiminnan edunsaajina on jäsenyhteisöjen kautta keskimäärin 7.500 kuvataidejärjestön jäsentä:

Akaan Kuvataideseura ry

Ars Häme ry

Ars Nova ry
Espoon Kuvataiteilijat ry
Espoon Taiteilijakilta ry
Eurooppalainen Kulttuuriyhdistys ry
Haminan Taideseura ry
Hangon Kuvataiteilijat ry
Helsingin Taiteilijaseura ry
Helsinki International Artists´ Association ry
Hyvinkään Taiteilijaseura ry
Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry
Iisalmen Seudun Kuvataideseura ry
Joensuun Taiteilijaseura ry
Jyväskylän Taiteilijaseura ry
Järvenpään Taideseura ry
Kaakon taide ry
Kajaanin Kuvataiteilijat ry
Kemin Kuvataiteilijat ry
Keuruun Taiteilijaseura ry
Taiteilijaseura Koillinen ry
Kouvolan Taiteilijaseura KOUTA ry
Kouvolan Taideseura ry
Kulttuuriyhdistys Antares ry
Kuopion Kuvataiteilijat Ars Libera ry
Lahden Taidegraafikot ry
Lahden Taiteilijaseura ry
Lapin Taiteilijaseura ry
Lapuan Taiteilijaseura ry

Loimaan Taideseura ry
Loviisan Taideyhdistys ry - Lovisa Konstförening
Länsi-Uudenmaan Taiteilijaseura ry
Nokian Kuvataiteilijat ry
Oulun Taiteilijaseura -63 ry
Pieksämäen Kuvataideseura ry
Pirkka-Hämeen Kuvataiteilijat ry
Pirkkalan Taideyhdistys ry
Pohjalainen Taiteilijaliitto ry
Porin Taidegraafikot ry
Porin Taiteilijaseura ry
Rajataide ry
Rauman Taiteilijaseura ry
Riihimäen Kuvataiteilijat ry
Salon Taiteilijaseura ry
Seinäjoen Taiteilijaseura ry
Sipoon Taiteilijat ry
Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
Suomenselän Taiteilijaseura ry
Taidekortteli ry
Taiteilijaseura Koillinen ry
Taiteilijaseura NYTE ry
Taiteilijayhdistys Tapaus ry
Tampereen Taiteilijaseura ry
Tornion Kuvataideseura ry
Turun Taidegraafikot ry
Turun Taiteilijaseura ry

Uuden Tekstiilitaiteen yhdistys UUTE ry

Vaasan Taiteilijaseura ry

Valkeakosken Kuvataiteilijat ry

Vammalan seudun Taideyhdistys ry

Vantaan Taiteilijaseura ry

Viipurin Taiteilijaseura ry

Liiton jäsenyhteisöt ylläpitävät reilua kolmeakymmentä galleriaa (galleriaverkosto: <https://www.skjl.fi/taiteilijaseurat/galleriaverkosto>) ja reilua kahtakymmentä taidelainaamoaa (taidelainaamoverkosto: <https://www.skjl.fi/taiteilijaseurat/taidelainaamoverkosto/>).

3.2 JÄSENKOKOUKSET JA HALLITUS

Liiton toimielimiä ovat jäsenyhdistysten edustajista koostuva hallitus sekä liiton jäsenkokous. Jäsenkokous on liiton ylin päättävä elin, ja se järjestetään sääntömääräisesti kahdesti vuodessa, keväällä ja syksyllä. Jäsenyhteisöt valitsevat itse edustajansa jäsenkokouksiin. Jäsenet valitsevat syksyn vuosikokouksessa kaksivuotiskaudeksi hallituksen, johon kuuluu puheenjohtaja ja kuusi (6) varsinaista jäsentä sekä kaksi (2) varajäsentä. Hallituksen jäseniä valittaessa pyritään ottamaan huomioon liiton jäsenkunnan mukainen alueellinen edustavuus. Ellei syyskokous toisin päätä, hallituksen jäsenten on oltava kuvataiteilijoita. Hallitus kokoontuu toimintavuoden aikana 1–2 kuukauden välein. Hallitus voi asettaa laaja-alaista suunnittelua vaativia tehtäviä varten erillisiä valiokuntia, joihin jäseniksi voidaan valita myös liittoon tai sen jäsenyhdistykseen kuulumattomia henkilöitä. Liiton puheenjohtaja, ja hänen estyneenä ollessaan varapuheenjohtaja, on liiton edustaja Suomen Taiteilijaseuran hallituksen kokouksissa.

Hallituksen kokoonpano vuosina 2024–2025

Puheenjohtaja: Jenni Turunen, Lapin Taiteilijaseura ry

Varapuheenjohtaja: Nelli Penna, Lahden Taiteilijaseura ry

Hallituksen jäsenet:

Riitta Huttunen, Pieksämäen Kuvataideseura ry

Kaisa Jussila, Joensuun Taiteilijaseura ry

Essu Koskinen, Espoon Taiteilijaseura ry

Raija Kuisma, Porin Taiteilijaseura ry

Tiina Vehkaperä, Oulun Taiteilijaseura -63 ry

Hallituksen varajäsenet:

Filipp Diatchenko Jasenovich, Kaakon Taide

Asko Niemelä-Koura, Espoon Kuvataiteilijat ry

3.3 HENKILÖSTÖ JA TOIMITILAT

Liiton perustoiminnoista vastaa järjestökoordinaattori, joka on liiton ainoa vakituinen työntekijä. Järjestökoordinaattorin tehtäviin kuuluu yhdistystoiminnan perustoiminnot kuten tiedottaminen, jäsenpalveluiden hoitaminen ja näyttelyvaihtoista vastaaminen. Järjestökoordinaattorin tehtäviin ei kuulu liiton toiminnan kehittäminen, hankkeiden suunnittelu tai apurahahaut. Liiton toiminnan kehittämisestä, hankkeiden suunnittelusta ja apurahojen hausta vastaa hallituksen puheenjohtaja yhdessä hallituksen kanssa.

Vuoden aikana on suunnitteilla henkilöstömuutoksia, jotka on huomioitu budjetissa. Ne tarkentuvat vuoden aikana.

Liiton tilitoimistona toimii helsinkiläinen Rantalainen Oy. Keväällä 2025 tilintarkastuksen toimitti KHT Risto Ekholm BDO Oy:stä ja varatilintarkastajana toimi KHT Hannele Stenmark. Syksyllä 2025 tilintarkastuspalvelu kilpailutettiin ja esitetään syyskokouksessa uudeksi tilintarkastajaksi KHT Heidi Hukkaa Tilintarkastus Hukka Oy:stä ja varatilintarkastajaksi HT Tero Peltomaata.

4. TALOUS JA RESURSSIT

Liiton toimintaa rahoitetaan jäsenyhteisöjen jäsenmaksuista ja Aspan ateljeen taiteilijaresidenssin vuokratuloista. Liitto omistaa kiinteistöomaisuutta Karjalohjalla Vilniemessä. Tontilla sijaitsee saunamökki, jota vuokrataan jäsenjärjestöjen taiteilijoille työ- ja virkistyskäyttöön. Liitolla on vuonna 2013 perustettu Vilniemen nimikkorahasto. Nimikkorahaston varallisuus on perua vuonna 2011 tehdystä Vilniemen tontin lohkomisesta ja osien myynnistä. Liiton sijoitukset siirrettiin maaliskuussa 2020 korkeariskisestä osakesalkusta maltilliseen matalariskiseen rahastosalkkuun. Liitto omistaa lisäksi prosentin (1 %) Kustannus Oy Taiteen osakkeista. Liitolla on myös oma pienimuotoinen taidekokoelma, joka toimiston tyhjennyksen yhteydessä laitettiin huutokaupattavaksi. Myynnistä saatavat varat käytetään liiton perustoimintaan vähentämään tarvetta hyödyntää taloudellista puskuria perustoimintaan.

5. STRATEGIA

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton toimintaa ohjaa strategia. Strategia jakautuu toiminta-ajatukseen, arvoihin, visioon ja toimenpiteisiin. Liiton uusi strategia on työn alla ja se otetaan käyttöön vuonna 2027. Siihen saakka nojataan aiempaan strategiaan vuoden 2026 loppuun saakka. Liiton tärkeimpinä tehtävinä vuonna 2026 nähdään liiton roolin vahvistaminen ja kestävä talouden suunnittelu.

Toiminta-ajatuksemme

Liitto toimii yhdistysten toiminnan kehittäjänä ja edunvalvojana. Se rakentaa verkostoja yhdistysten välille ja mahdollistaa niiden välistä yhteistyötä. Liiton tavoitteena on yhdistysten hyvien ammatillisten hallintotapojen kehittäminen ja vakiinnuttaminen. Liitto on mukana vahvistamassa jäsenyhdistysten alueellista vaikuttavuutta ja saavutettavuutta. Liitto on yhdistysten kouluttaja ja neuvonantaja, joka valvoo ammatillisten, sosiaalisten ja taloudellisten etujen toteutumista.

Liitto tukee Suomen Taiteilijaseuran taiteilijapoliittisia pyrkimyksiä. Liitto kuuluu Suomen Taiteilijaseuraan yhdessä Muu ry:n, Suomen Kuvanveistäjäliitto ry:n, Suomen Taidegraafikot ry:n, Taidemaalari liitto ry:n ja Valokuvataiteilijoiden liitto ry:n kanssa. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto vaikuttaa aktiivisesti myös muiden valtakunnallisten taiteilijayhteisöjen välisissä yhteistyöelimissä ja hallituksissa edustajiansa välityksellä. Liitto on Kuvasto ry:n, Kuvataidetalo ry:n ja Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry:n jäsen.

Missiomme

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on alueellisten kuvataiteilijayhdistysten katto-organisaatio, asiantuntija ja edunvalvoja. Liitto kehittää toiminnallaan yhteisöjen välisiä verkostoja ja tukee yhdistysten alueellista yhdenvertaisuutta. Se tähtää hyvien käytäntöjen vakiinnuttamiseen ja vertaisuuden kokemuksien luomiseen.

Arvot

Taide

Taiteella on vahva yhteiskunnallinen, taloudellinen, kulttuurinen ja henkinen merkitys sekä oma

itseisarvo. Taide nähdään laaja-alaisena, moniulotteisena, omaleimaisena ja uusiutuvana.

Saavutettavuus

Saavutettava viestintä ja palvelut lisäävät jäsenyhdistysten mahdollisuuksia osallistua taidekentän monimuotoisuuden ja elinvoimaisuuden kehittämiseen.

Alueellinen yhdenvertaisuus

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsenjärjestöjä kohdellaan koostaan riippumatta tasapuolisesti. Kuvataidejärjestöjen toimintaedellytyksien tukeminen lisää kuvataiteilijoiden työskentelymahdollisuuksia alueellisesti. Kuvataiteilijayhdistysten näyttelytoiminnan saatavuuden ja saavutettavuuden tukeminen paikkakunnasta riippumatta ovat tasa-arvoa luovia tekijöitä. Liitto painottaa aina alueellista edustavuutta, kun se ehdottaa jäsenistöstään toimijoita kuvataiteen päätöksentekoeleimiin ja luottamuselimiin. Yhdenvertaisuus edellyttää alueellisen moninaisuuden ja paikallisten tarpeiden tunnistamista.

Visiomme 2024–2026

Liitto

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallisesti tunnettu ja arvostettu kuvataiteilijayhdistysten asiantuntija, edunvalvoja, kehittäjä, kouluttaja ja neuvonantaja. Liiton alueelliseen yhdenvertaisuuden edistämiseen liittyvää asiantuntijuutta hyödynnetään kuvataiteen kenttää koskevassa päätöksenteossa.

Järjestökenttä ja kuvataiteen asema

Vuonna 2026 kuvataiteilijayhdistysten alueellinen vaikuttavuus ja saavutettavuus ovat vahvistuneet. Kuvataiteilijayhdistykset tunnustetaan yhteiskunnallisesti tärkeiksi toimijoiksi, joiden toiminta ja näyttelymahdollisuudet ovat alueellisesti yhdenvertaisia ja taloudellisesti kestäviä.

Jäsenyhdistykset

Jäsenyhdistykset ovat elinvoimaisia toimijoita alueillaan ja ne vahvistavat reilun taiteen periaattein sekä ammattikuvataiteilijoiden että kuvataideharrastajien asemaa.

Toimenpiteet

Verkostojen kehittäminen, jäsenpalvelut ja viestintä

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää ja syventää jäsenjärjestöihin, muihin kuvataidekentän toimijoihin ja sidosryhmiin luotuja verkostoja. Liitto luo jäsenyhdistyksille

kohtaamisen ja vertaisoppimisen tiloja. Tämä toteutuu kuukausittaisten Kuvataidejärjestöjen vastuutyöntekijöiden aamukahvien järjestämisellä, joka mahdollistaa niin vertaistuen, -oppimisen, ajankohtaisten asioiden jakamisen kuin verkostoitumisen muiden jäsenjärjestöjen kanssa.

Liitto järjestää yhdistysten toimintaa tukevaa korkeatasoista koulutustoimintaa ja tuottaa avointa, saavutettavaa ja eri kieli- ja kohderyhmät huomioivaa viestintää. Koulutusta järjestetään yhteistyössä Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa 2-4 koulutusta vuosittain.

Liitto ylläpitää Taidelainaamoverkoston ja näin edistää valtakunnallisesti jäsenyhdistysten kuvataiteen myyntiä ja saavutettavuutta. Taidelainaamoverkosto lisää yhdistyskentän yhdenvertaisuutta ja luo yhteisiä ammattimaisia toimintatapoja.

Yhteiskunnallinen vaikuttaminen

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto huomioi kuvataiteen yhdistyskentän muutokset, osallistuu yhteiskunnalliseen keskusteluun, antaa lausuntoja, valitsee vertaisarvioitsijoita ja muita edustajia. Liitto kehittää alueellisia taiteilijayhdistyksiä tukevia hankkeita sekä kerää ja jakaa kentältä ja tutkimuksista saatavaa tietoa ja hyviä käytäntöjä. Liitto huomioi aina alueellisen yhdenvertaisuuden valitessaan edustajia kuvataiteen päätöksentekokoelimiin ja luottamustehtäviin.